



(二) 111年9月20日「宜蘭縣水環境共擬願景系列活動」頭城水環境走讀

宜蘭縣水環境改善空間發展藍圖規劃 宜蘭縣水環境共擬願景系列活動-頭城水環境走讀紀錄表			
日期	111年9月20日	紀錄者	徐苑斐
起迄時間	9時 - 12時	會議時間	3小時
地點	頭城火車站前站		
主題	巷弄流域探古今--跟著我們穿梭在頭城小鎮裡，隱藏著在地威尼斯街區	人數	22人
性質	<input type="checkbox"/> 訪談 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 座談暨走讀 <input type="checkbox"/> 其他		
講師	吳康綺（頭城文史導覽、川岩海洋文化藝術村村長）		
拜訪訪談內容			
<p>1. 集合點：頭城火車站</p> <p>1924年頭城站開通，過兩年就將百年，歷經不同年代、選舉輪替等的多次翻修，目前建築外觀富有老街意象、形式帶有總督府建築的語彙。甲子年發生水災，當年烏石港跟頭尾港都不能使用，山崩土石流讓頭城就死了好幾百人。面對水災早期就是讓它淹水，先民利用智慧蓋房子與水共存，路線沿路上可觀察空間與水的關係。</p> <p>2. 地點一：火車站前舊時「車寄」</p> <p>鐵路局當時放貨物、腳踏車的地方。講者小時候就住附近，附近區域都是當年孩提時遊戲的領域。</p>			
			
頭城火車站集合		頭城火車站舊時「車寄」轉角空間	
<p>3. 地點二：頭城舊鎮公所後方往頭城溪沿線</p> <p>小時候會來這裡抓魚抓蝦，當年家長都叮囑不讓小朋友玩水。前陣子颱風天，溪水還有淹起來。頭城有三條主要的溪，頭城溪、武營溪、跟金面溪。目前溪內以吳郭魚最多，家庭污水多有味道，這裏只要下大雨就走不了無法通行。</p>			



4. 地點三：觀察頭城溪沿線上不同的河道興建工法

三面光的河道，好處是流速快，缺點是植被消失，生物棲地消失，各有優缺。遇到維護管理問題，河道中間墩柱會有樹枝、樹葉會卡在中間塞住，需要常常清淤。而非三面光的河道則觀察到生態差異，有很多不同生物。



5. 地點四：武營路沿線（長青食堂、石碑、忠魂碑）

- ◆ 武營在清代就是軍營之地。武營路以前路沒有這麼大條，以前國小時代都是走隔壁那條，是上下學路隊路徑。

- ◆ 石敢當：家戶後門曾養豬，目前棚下還保有有餵豬的石槽，地主說以前豬吃什麼人就吃什麼。後門前正對不遠就是福德坑溪，石敢當祈求擋水，讓淹水不要進到家門。石敢當的石碑推測大約是清代壓艙石的泉州石。
- ◆ 武營忠魂碑：本碑最大的特色是提字人為寺內壽一，第 18 任日本首相寺內正毅的長子，日本軍人，政治家，伯爵。二戰後病死於獄中。曾領導 731 部隊的組建，進行相關細菌戰、人體實驗等。



武營路上石敢當與養豬空間



石敢當



忠魂碑



武營街區

6. 地點五：武營土地公廟

廟前四通八達，而廟的周邊民居的房子都不高，地主是土地公，屋主只有地上權。全台很多地主都是土地公。香爐用石頭做的，刻有清同治甲戌年。研究廟可以觀察捐獻名單，誰是當地大的姓氏、互動關係等。沿海一帶偏向武廟，尚武，跟移墾漢人與原住民出草的武力抗衡有關。

7. 地點六：頭圍橋

以前人與水共生，小時候人殺雞都會來此清洗。

8. 地點七：和平街受保護老樹旁的舊渡口（現為香蕉園）

早年為低窪地，為渡船口的位置。距離北門土地公廟不遠。



武營土地公廟



頭圍橋



頭圍橋上往水路眺望



和平街北段舊渡口現況

9. 地點八：和平街（頭圍街）北段（北門土地公廟-十三行老屋）

- ◆ 北門福德祠：庄頭廟，清同治時期蓋，有商業意義，當時烏石港已經淤積，大船進不來生意被影響，祈求土地公守住財氣。
- ◆ 清代十三行倉庫：十三行位於老街北段，建於河道碼頭旁，方便船隻入港卸貨跟裝貨，為當時最大行郊。由當時宜蘭首富盧家興建之倉庫。



北門土地公廟



正在整修中十三行街屋

10. 地點九：盧纘祥故宅前池塘（縣定古蹟）

- ◆ 烏石港為一南北狹長的北向河道，其西側的碼頭區即是頭圍街，本遺跡位於十三行的南端，原屬烏石港河道的一部份。1883（清光緒9）年，烏石港河口因沈船而完全堵塞，河水改向東南流，從大坑畧南端出海，烏石港時期結束，頭圍港時期開始，頭圍街仍屬北台灣的重要港埠，但至1924年8月5、6日，山洪爆發，將頭圍港埋沒，頭圍街也隨之開始沒落。

- ◆ 盧宅前池塘曾為頭圍港的內港，盧纘祥先生於1928(日昭和3)年改建盧宅時，利用此遺跡闢為「舟遊式」庭園。自來水時期之前，盧家鑿兩口井讓鄰近居民使用。
- ◆ 與水相關建築遺構：池塘附近民居的大水管與洗手台、排水溝、河港建築的遺跡與地形變化



盧纘祥故宅前池塘現況



水井位置



相關水利構造物



盧纘祥故宅前池塘



和平街中段老屋



和平街中段老屋

和平街中段老屋(長照診所據點): 在當時一樓是店面空間, 二樓隔層作為貨物裝貨, 立面上側設有小門作為吊運搬運貨物用。可觀察門前彩繪動物種類與家族輩份關係。

11. 地點十: 慶元宮(開蘭第一媽祖廟)

慶元宮位於頭城老街中間點, 前埕連接頭圍港, 前方曾有渡頭, 在頭城開發史上占有重要地位。其前殿與二廊之牌樓面砂岩石雕、砂岩石柱及屋架木作等為整體建築中最具特色之部分; 而石柱對聯中之文字對於早期烏石港運之祈願,

顯慶元宮與過往頭城歷史之重要連結。



慶元宮的砂岩石雕



慶元宮屋架木作雕飾

12. 地點十一：和平街南段（頭圍文學巷、和平街南段老屋、南門土地公廟）

- ◆ 文學巷：呈現頭城文人的文風、文學家作品

南門土地廟旁老屋：建築立面山牆曾經佈滿花磚。當時日本學習西洋歐洲花樣，代表身份地位象徵，全台灣花磚最多在金門。當時一塊花磚可以買到超過一塊花磚的土地。花磚流行於 1915-1935。可觀察鐵窗曾經鋸切痕跡，因當時日本軍事需徵用。

- ◆ 南門土地公廟：

以前曾有渡口。命運崎嶇的土地公廟，建材有二丁掛，馬賽克磁磚，有不同年代的建材，因為連接福德坑溪支線，做大水就被沖壞，不斷重修，此處就是好幾條河流匯集的地方。門前馬路是以前是比賽划龍舟的地方。



南門土地公廟



南門土地公廟前解說

13. 地點十二：中廣街

中廣街以前是大排水溝，水路寬度約佔現在路面的三分之二，以前可以划船。常會有小朋友掉下去。中廣街旁日本時代建築構造：特殊造型的屋頂落水口：鰲魚。



中廣街現況



鰲魚造型落水口

14. 地點十三：喚醒堂

「鸞堂」，頭城喚醒堂之能榮登臺灣鸞堂的母堂地位。教漢學、扶鸞、戒鴉片，做教育活動。現在有老人會，以前私塾的學校功能。設有井，文人要取水磨墨寫字、也設有有字紙亭。

喚醒堂何以在交通不便，往返困難的當年，可以將扶鸞、善書、宣講等鸞務到處傳播，吸引信徒，憑藉的是喚醒堂門下的一批亦鸞亦商的鸞商。他們既是虔誠的恩主信徒，且為經貿的殷實郊商，利用烏石港航運，往來臺灣各地港口，船隻靠岸之處，扶鸞傳習、宣講活動、善書運送，也就跟著到位，影響所及，鸞堂紛紛設立，由此展開臺灣鸞堂信仰的大好榮景。



頭城喚醒堂



取水磨墨用之井水

15. 簽到簿

「宜蘭縣水環境改善空間發展藍圖規劃」宜蘭縣水環境共擬願景系列活動
簽到表 9/20

#	姓名	單位職稱	簽名
1	賴麗紅		
2	林詩蘋		
3	鄭桂娥		
4	Apple		Apple 李慧慧
5	Kan		簡明宇
6	劉奕甫		
7	吳康綺		
8	陳淑芬		
9	關希賢		
10	鍾素珠		鍾素珠
11	沈俊志		
12	呂清標		呂清標
13	陳玉梅		陳玉梅
14	林秀美		林秀美
15			林曉梅

「宜蘭縣水環境改善空間發展藍圖規劃」宜蘭縣水環境共擬願景系列活動
簽到表 9/20

#	姓名	單位職稱	簽名
1	簡佳琪		
2	林國萍		
3	范秉炬		
4	林麗雪		
5	胡月秀		
6	周秀美	17	周秀美
7	林淑女		
8	林浩洋		
9	王瑋娥		王瑋娥
10			林麗貞
11			黃美玉
12			楊芝蔭
13			林益連 <small>canyen822@gmail.com</small>
14		KK530070@gmail.com	田儒傑
15			程蓮昭

李吟吟