



宜蘭縣政府縣政統計通報

104 年第 07 期

宜蘭縣藝文展演活動概況

「文化」是一群共同生活在相同自然環境及經濟方式下所形成的一種潛意識的外在表現。「藝術」則是經由專業化的過程，由人們創造出來一種情感層面的產物。透過文化與藝術的呈現，除了表達自我更使得不同理念能交流與碰撞。近年來更隨著國民所得提昇及周休二日推行，民眾已由民生需求的滿足逐漸延展至精神層面的追求，從文化藝術活動舉辦場次與民眾出席人數的增多皆可略見一二。而宜蘭縣也逐漸重視文化創意產業的發展及資源投注，包括公共展演場地的建設及在地藝文特色的發展。茲依據文化部統計資料，分析本縣藝文展演活動概況，以了解本縣文化藝術活動發展的情形。

一、103 年宜蘭縣藝文展演活動個數較 102 年減少 11.26%，出席人次增加 16.06%。

依文化部統計，103 年宜蘭縣¹藝文展演活動共計 2,649 個，較 102 年減少 11.26%；出席人次 7,155 人次，則較 102 年增加 16.06%；其中屬國外藝文團體或個人來臺展演活動計 290 個，占 10.95%。與 102 年相比觀察，活動個數減少，出席人次增加，增減程度相對明顯，可見 103 年辦理的藝文展演活動有吸引更多參與的現象。而與 99 年比較，活動個數減少 3.64%，出席人次則增加 17.47%。其中活動個數雖於 103 年明顯減少，但若觀察 5 個年度，平均仍呈現穩定情形；出席人次平均呈現微幅正成長趨勢。（詳圖一、圖二）

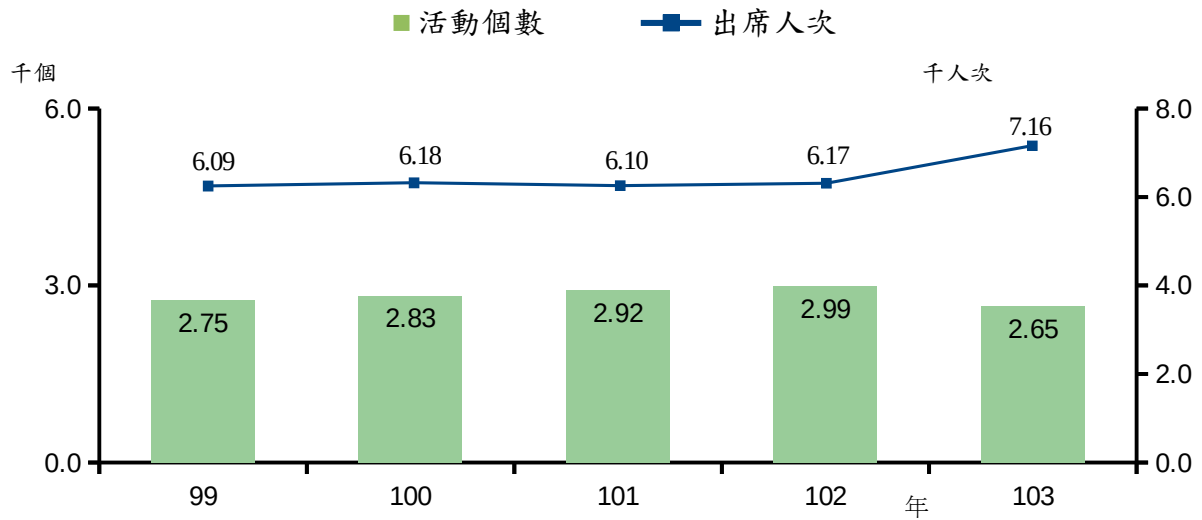
1. 藝文展演活動：在某一特定時間內，開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動。



宜蘭縣政府縣政統計通報

104年第07期

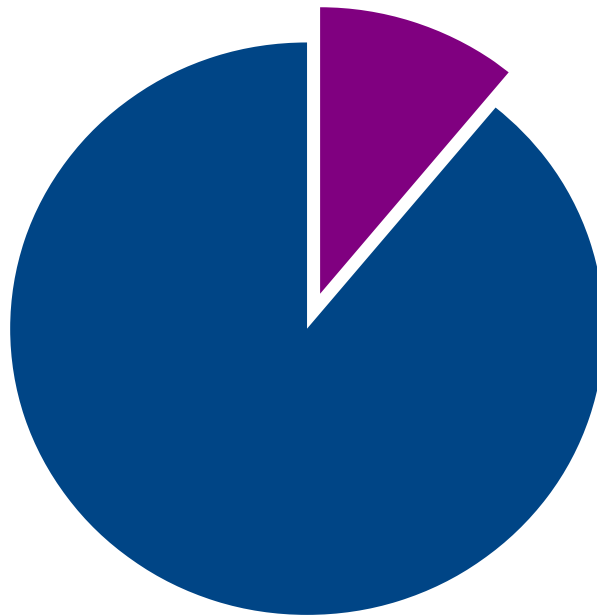
宜蘭縣藝文展演活動概況



圖一、宜蘭縣藝文活動展演個數及出席人次

資料來源：文化部。

國外 10.95%



圖二、國外藝文團體或個人來臺展演活動占比

資料來源：文化部。



宜蘭縣政府縣政統計通報

104 年第 07 期

宜蘭縣藝文展演活動概況

二、103 年宜蘭縣藝文展演活動類別以語文與圖書類最多，音樂類次之，再其次為民俗與文化資產類及戲劇類，4 類合占 7 成。

從 103 年藝文展演活動類別觀察，語文與圖書類計 511 個最多，占 19.29%，²音樂類共計 451 個(17.03%)居次，其中包含古典與傳統音樂類 278 個(10.49%)、流行音樂類 173 個(6.53%)，再其次為民俗與文化資產類及戲劇類分別為 449 個(16.95%)、446 個(16.84%)，4 類合占 70.11%。

若與 102 年各類別所占比率比較觀察，除語文與圖書、音樂、民俗與文化資產及影視/廣播類別皆增加之外，其餘均為減少，並分別以音樂類增加 2.72 個百分點，其他類減少 4.51 個百分點，兩類增減幅相對最多。(詳圖三)

2. 配合全國藝文活動資訊之收錄準則與範疇變更統計項目，103 年修訂原展演活動類別 13 大類，其中音樂類修訂為古典與傳統音樂、流行音樂等 2 大類。



宜蘭縣政府縣政統計通報

104 年第 07 期

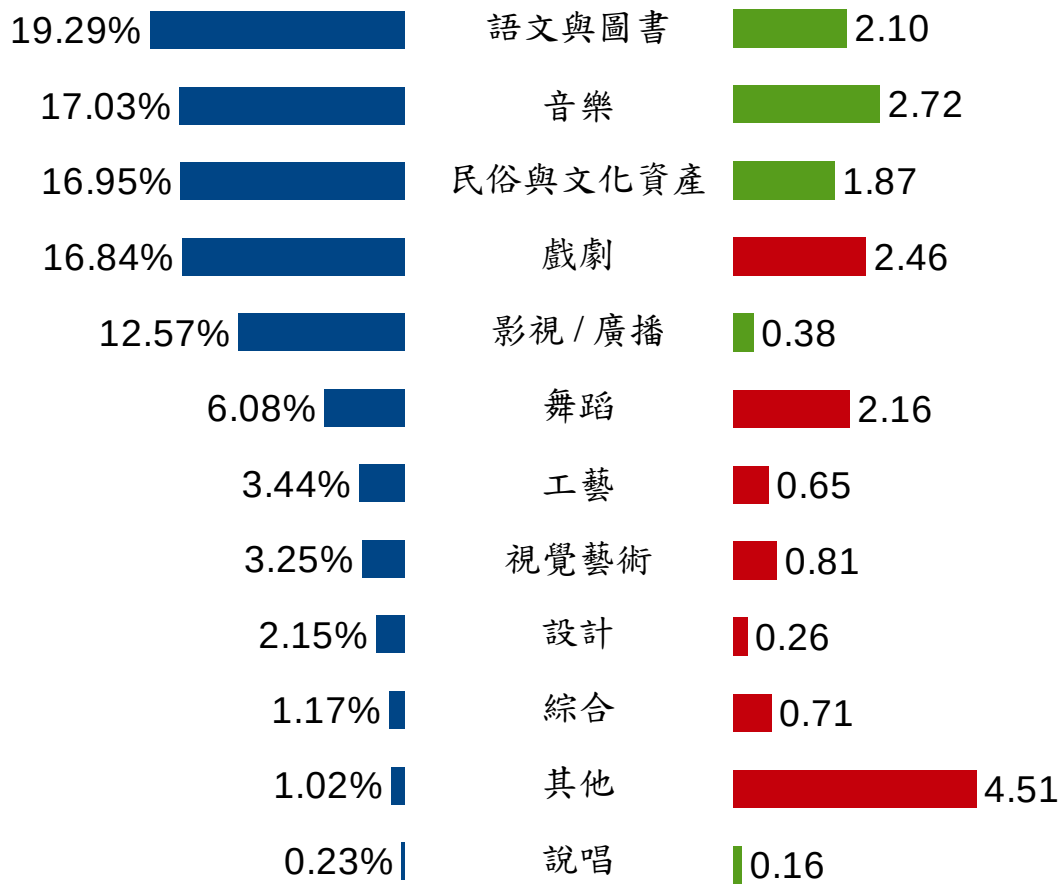
宜蘭縣藝文展演活動概況

103 年藝文展演活動類別占比

單位：%

相較 102 年增減數

單位：百分點 ■ 增加 ■ 減少



圖三、藝文展演活動類別占比及相較 102 年增減數

資料來源：文化部。