



# 宜蘭縣政府縣政統計通報

106 年第 02 期

## 宜蘭縣藝文展演活動概況

「文化」是一群共同生活在相同自然環境及經濟方式下所形成的一種潛意識的外在表現。「藝術」則是經由專業化的過程，由人們創造出來一種情感層面的產物。透過文化與藝術的呈現，除了表達自我更使得不同理念能交流與碰撞。近年來社會大眾對悠閒心靈的重視及追求，已由民生需求的滿足逐漸延展至精神層面的追求，從文化藝術活動舉辦場次與民眾出席人數的增多皆可略見一二。而宜蘭縣也逐漸重視文化創意產業的發展及資源投注，包括公共展演場地的建設及在地藝文特色的發展。茲依據文化部統計資料，概述本縣藝文展演活動，以了解本縣文化藝術活動發展的情形。

### 一、105 年本縣藝文展演活動個數較 104 年減少 14.07%，出席人次減少 8.73%，惟平均出席人次增加 6.27%。

依文化部統計，105 年本縣藝文展演活動<sup>1</sup>共計 2,082 個，較 104 年減少 14.07%；出席人次 5,988 千人次，減少 8.73%；其中屬國外藝文團體或個人來臺展演活動計 178 個，占 8.55%，與 104 年相比觀察，活動個數及出席人次明顯減少，且觀察 5 個年度亦呈減少情形，惟以平均出席人次來看，105 年較 104 年微幅增加 6.27% 呈現穩定正成長趨勢。而與 101 年比較，活動個數雖大幅減少 28.80%，出席人次亦微幅減少 1.85%，惟平均出席人次則大幅增加 37.80%。（詳圖一、圖二）這些數字均來自於對本縣推動藝文活動的需求、支持與認同，亦顯示本縣所規劃之多項藝文展演系列活動，均具有相當的吸引力。

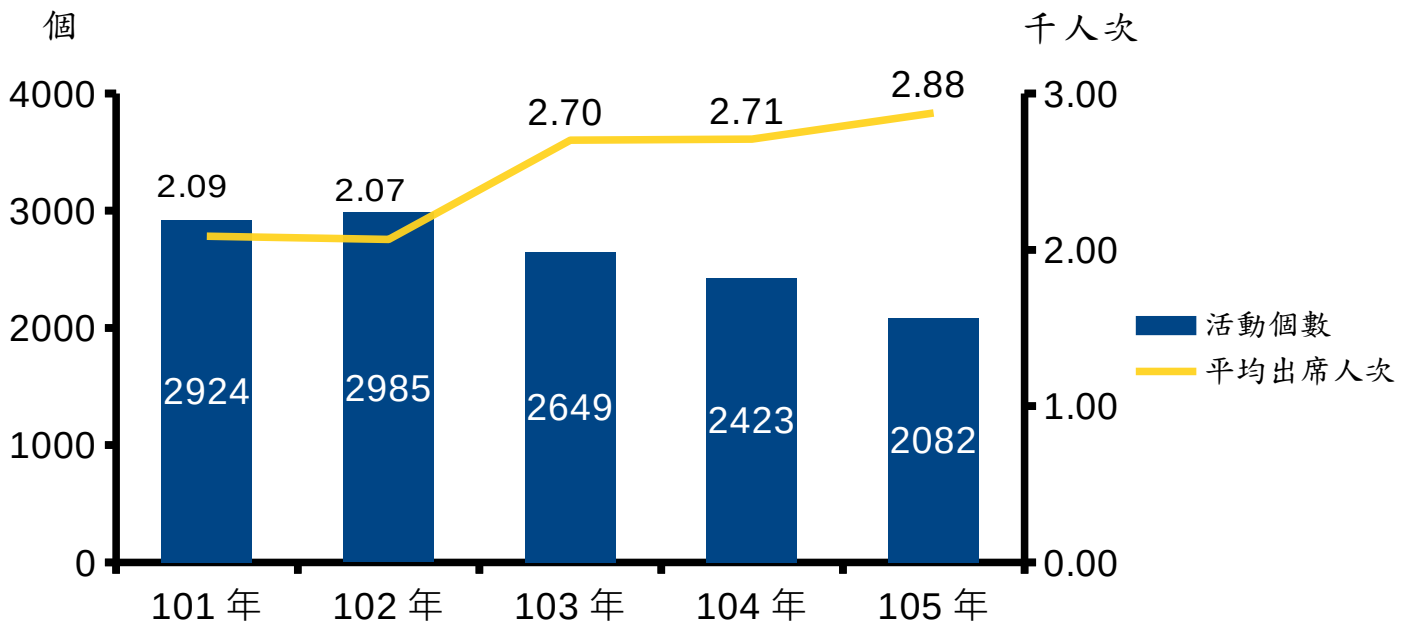
1. 藝文展演活動：在某一特定時間內，開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動。



# 宜蘭縣政府縣政統計通報

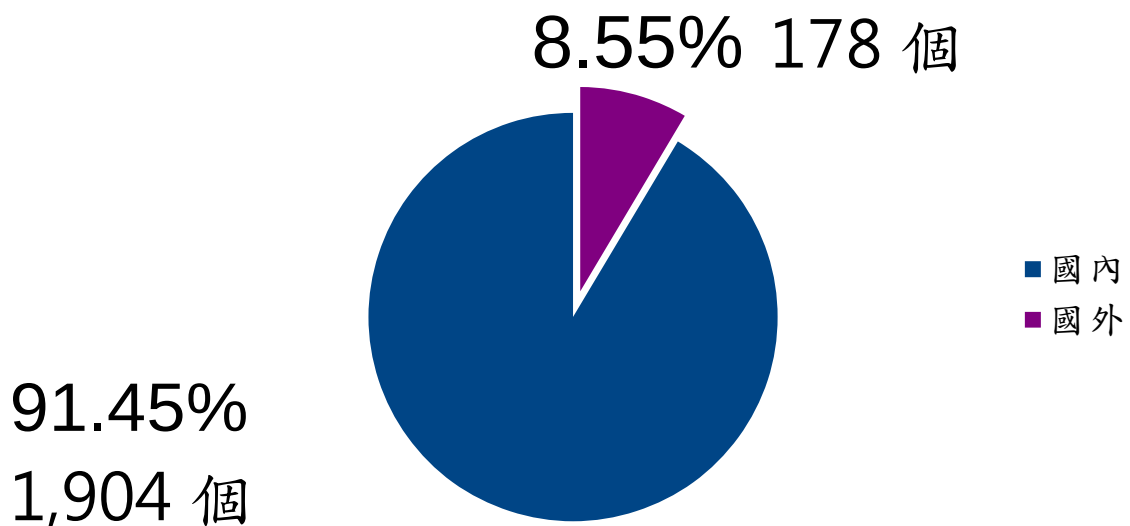
106 年第 02 期

## 宜蘭縣藝文展演活動概況



圖一、宜蘭縣藝文活動展演個數及平均出席人次

資料來源：文化部。



圖二、國外藝文團體或個人來臺展演活動占比

資料來源：文化部



# 宜蘭縣政府縣政統計通報

106 年第 02 期

## 宜蘭縣藝文展演活動概況

---

二、105 年本縣藝文展演活動類別以民俗與文化資產類占 22.96% 最多，戲劇類占 18.30% 次之，再其次為古典與傳統音樂類占 11.62%，3 類合占 52.88%。

從 105 年藝文展演活動類別觀察，民俗與文化資產類計 478 個最多，占 22.96%，戲劇類計 381 個占 18.30% 居次，再其次為古典與傳統音樂類 242 個占 11.62%，3 類合占 52.88%。

若與 104 年各類別所占比率比較觀察，除語文與圖書類、工藝類、流行音樂類、視覺藝術類、綜合類<sup>2</sup>及說唱類皆增加之外，其餘均為減少情況，並分別以工藝類增加 3.19 個百分點，戲劇類減少 5.72 個百分點，兩類增減幅最大。  
(詳圖三)

---

2. 綜合類：為表述 1~12 類 1 種以上大類領域之綜合性活動之合計。



# 宜蘭縣政府縣政統計通報

106 年第 02 期

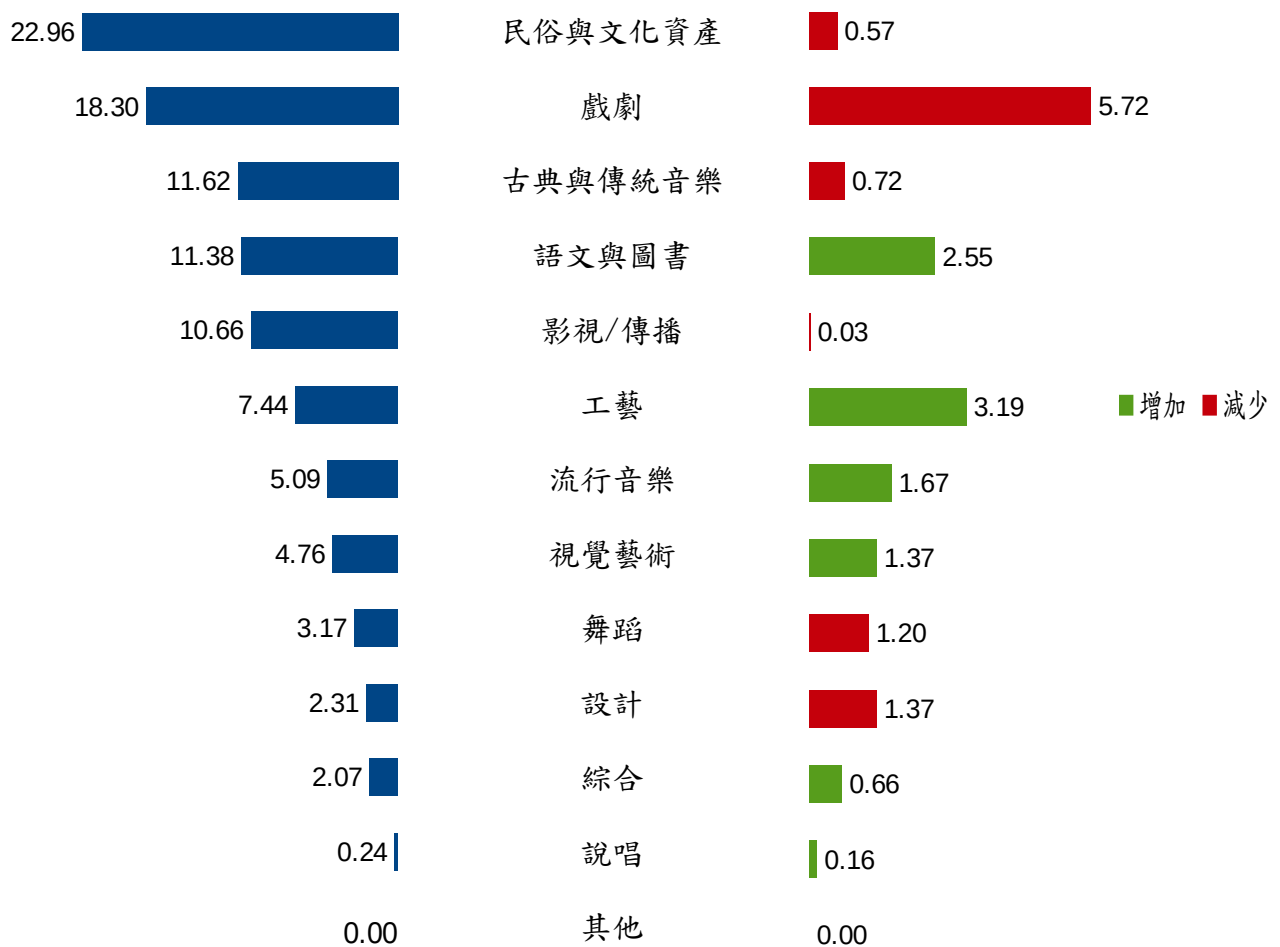
## 宜蘭縣藝文展演活動概況

105 年藝文展演活動類別占比

單位：%

相較 104 年增減數

單位：百分點



圖三、105 年藝文展演活動類別占比及相較 104 年增減數

資料來源：文化部



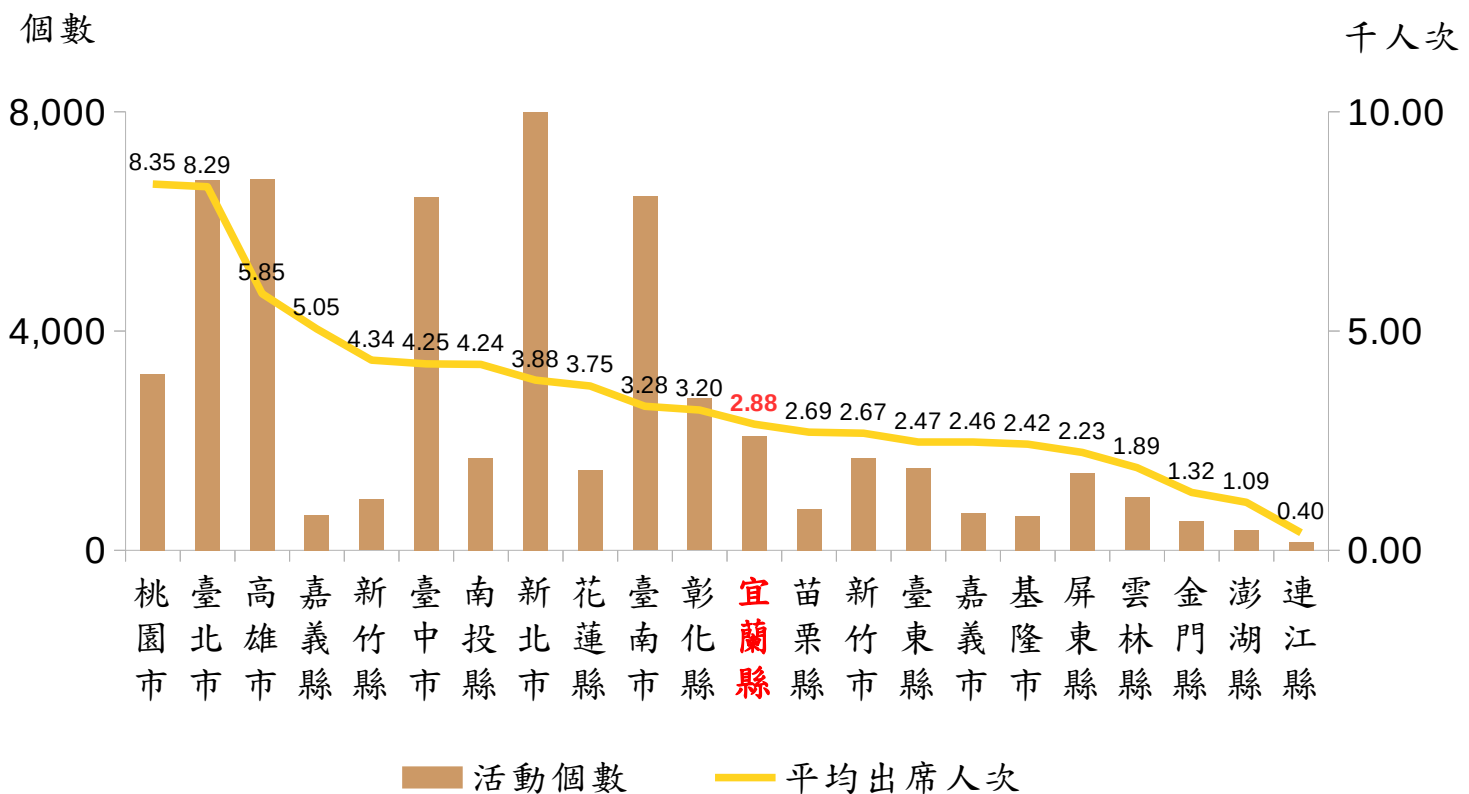
# 宜蘭縣政府縣政統計通報

106 年第 02 期

## 宜蘭縣藝文展演活動概況

三、105 年本縣辦理藝文展演活動個數 2,082 個，為 22 個縣市中第 8 多，平均出席人次 2.88 千人次則為第 12 高。

從臺灣 22 個縣市中觀察，105 年藝文展演活動個數以新北市 8,254 個最多，本縣 2,082 個居第 8 位，而離島之金門縣 529 個、澎湖縣 362 個及連江縣 154 個相對最少。另以平均出席活動人次觀察，以桃園市平均每場 8.35 千人次、臺北市 8.29 千人次及高雄市 5.85 千人次居前 3 位，本縣 2.88 千人次則為臺灣 22 個縣市中第 12 高。(詳圖四)



圖四、各縣市藝文活動展演個數及平均出席人次

資料來源：文化部。