

(一)名稱:追憶-羅曼菲逝世十週年紀念演出

(二)日期:105 年 9 月 10 日(六)19 時 30 分

(三)地點:宜蘭演藝廳

(四)票價:100、200、300(兩廳院售票系統)

(五)早鳥優惠:即日起至 105/8/31 前購票享 6 折優惠(最低票價不提供)。

(六)其他優惠詳見售票網站:

<http://211.79.207.234/CKSCC2005/Product/Product00/ProductsDetailsPage.aspx?ProductID=hsobWfDDQ3T6dUEQb4Ojzw>

(七)活動網站: <https://www.facebook.com/events/317473215265351/>

(八)節目介紹:

羅曼菲女士是台灣當代舞蹈蛻變歷程中，優秀代表之一，1955 年生，從 5 歲開始學舞，蘭陽女中畢業，之後於美國瑪莎·葛蘭姆舞團、艾文·艾舞團及荷西·李查舞團習舞。宜蘭是羅曼菲女士的起點也是心靈的故鄉，其童年時光在舞風鼎盛的宜蘭成長，開啟了曼菲的舞蹈人生。

才華洋溢的曼菲，不僅是傑出的舞者，亦是優秀的教育家及多才的藝術總監，任教於台北藝術大學舞蹈系期間，培育了多位優秀的學生，演出者吳建緯即是曼菲老師其中一位相當傑出的學生。

2006 年 3 月 24 日，羅曼菲女士辭世，得年五十一，今年為羅曼菲女士逝世十週年，宜蘭縣政府文化局特別邀請曼菲老師的學生吳建緯及摯友張曉雄教授、吳素君教授，以〈六出〉紀念曼菲老師。

〈六出〉，是雪花，也是梔子花的別名，吳建緯以簡要、詩意而富有哲理的「繁殘枯榮，盡在須臾」八個字貫穿創作核心，道出生命輪迴中純淨、美好與芬芳的瞬間，藉由梔子花的純淨素雅與生死對應，映照現世與內在精神世界，隱喻死生輪迴，藉由〈六出〉所傳達的精神，緬懷已逝的恩師羅曼菲女士。

演出結束後，將會有小型演後座談會，由張曉雄教授、吳素君教授及演出者吳建緯擔任座談人，歡迎觀眾一同參與。

備註:演出長度 60 分鐘，無中場休息