

陳李莉莎的生命故事

優雅的談吐舉止，修長纖細的一雙手，是百歲人瑞陳李莉莎給人的第一印象。沙發椅背上擺放著幾本厚書，閱讀是她的興趣，通常是坐在靠近落地窗的位置，幾絲陽光透進屋內，同時也照映在她臉龐，思緒隨著書中歷史人物神遊到過往。陳李莉莎本身就是一部活歷史，她的故事要從近百年前的「李家花屋」談起。

陳李莉莎女士對於往事記憶猶新，訴說著老祖先從北方南下，遷徙到湖南長沙一帶，開墾無邊無際荒野平原，整個家族就住了下來，四合院有庭院、小橋流水，被稱為「李家花屋」，靠著經營陶器窯燒及買賣，成為當地旺族。地大屋闊，家族成員每天上香敲磬，象徵帶來財富，掌管經濟大權的曾祖父經常腰纏萬貫，家中不但不愁吃穿，還請了佣人打理一切。

「莉莎」是非常洋化的名字，何況在當年。原來她的母親是童養媳，因大了父親幾歲，又是春天出生，所以名叫文春姐，兩人生了三個女兒，她排行最小，其實她原名叫李國賽，係因出生時父親夢到一場賽會而命名，她的大姐原名李國君，大姐小學畢業後要到長沙都會區念初中，覺得名字不好聽，經家人同意改成默沙，二姐跟著改成樂沙，她覺得長沙很美麗，自己決定改成「麗沙」，直至來台後再改成「莉莎」。

對日抗戰的亂世中，李家大姐決定從軍，認識了政治部主任陳營世，兩人相戀結為連理，育有一女，後來不幸因病往生。李母憐惜幼女無人照應，於是要莉莎嫁給陳營世，接手照顧大姐的女兒，後來她也生了三兒一女。

爆發國共內戰，陳營世隨軍隊四處征戰，陳李莉莎帶著子女遷移，過著苦日子；國民政府撤退時，她與子女最後一站逃到廈門，眼見港口擠滿等船要撤退的人，所幸遇到丈夫的軍校同學，幫她們得以上船。由於只能帶著輕便行李，陳李莉莎不得不丟掉貴重的陶磁器、好幾大箱的物品與衣物，至今回想起來都覺得可惜。

來台後住過台北、嘉義等地，輾轉定居宜蘭篤行二村，生活幾乎得從頭開始。陳李莉莎下廚洗手做羹湯，期間她也曾出去上班，幫忙賺取收入，有段時間因丈夫手術住院，她白天在宜蘭下了班，又馬上趕赴台北照顧丈夫，早年交通不便，兩地奔波的辛勞可想而知，直到把孩子們拉拔長大，才減輕負擔。

陳李莉莎從小看著長輩們打牌，自然也學會，「閱讀」與「打牌」成了興趣與活腦的兩大利器，平常沒打麻將時就看書。對於走過百年來時路，她重新梳理記憶後，都還能娓娓道來。

聊起「養生之道」，兒子笑稱母親麗質天生，幾乎不大運動；外傭打趣說，下樓梯走去打牌，這樣應該可以當運動。陳李莉莎沒有三高毛病，唯一真能跟養生沾上邊，或許是生活規律、不暴飲暴食，每天餐桌上的菜色種類多樣化，但她都只品嚐一點，「看菜啦」陳李莉莎說著說著，笑眯了眼，營養均衡讓她長保健康。

出生：民國八年

居住：宜蘭市

小語：勤有功，戲無益，鼓勵孩子多看書

