

「臺灣藝術家經典巡迴講座」 計畫書

一、宗旨

為擴大本館「家庭美術館——藝術家傳記叢書」與「臺灣傑出藝術家紀錄片」兩項出版計畫之出版效益，貫徹文化部「重建臺灣藝術史計畫」，扎根藝術史教育與推廣而規劃。

此計畫期盼藉由兩項出版計畫之傳主親自分享其藝途發展與創作理念，帶領大眾深入了解生長在臺灣這片土地的藝術家們，並透過館際合作的方式，協力推廣臺灣美術史、活絡臺灣藝文單位的交流。

二、巡迴講座內容

國立臺灣美術館的「家庭美術館——藝術家傳記叢書」與「臺灣傑出藝術家紀錄片」兩項出版計畫，具有傳承及推廣臺灣在地獨特美術內涵的重要使命，在「重建臺灣藝術史計畫」中更是提升臺灣藝術主體性的扎根工程。「家庭美術館——藝術家傳記叢書」自民國 81 年開始策畫編印，至今已出版 141 冊；「臺灣傑出藝術家影音紀錄片」則從民國 96 年開始拍攝發行，至 109 年止也完成了 46 部的藝術家紀錄片。這兩項計畫，承載著臺灣美術史的發展歷程，保存了藝術家重要的生命印記，啟發著臺灣新一代藝術家的心靈。

去年（109 年度），在國立臺灣美術館的規劃下，「家庭美術館——藝術家傳記叢書」共規劃出版 10 冊，分別是《鄉土·情懷·陳其茂》、《生命·大覺·曾培堯》、《觀遊·諧趣·夏陽》、《看人·畫人·彭萬墀》、《島嶼·畫境·李義弘》、《筆墨·詩境·周澄》、《南島·熾情·吳炫三》、《前瞻·文墨·黃光男》、《歲月·心痕·楊識宏》、《博涉·問道·杜忠誥》。「臺灣傑出藝術家影音紀錄片」完成 5 部，分別是〈寂謐之境——柯錫杰〉、〈阿三哥小聰明與阿欽——劉興欽〉、〈尋找生命的原力——吳炫三〉、〈歲月——張照堂〉與〈種樹的人——吳瑪悌〉5 位藝術家。這些臺灣的前輩藝術家，都是二十世紀初期臺灣藝術的重要人物，在他們身上，我們可以見證臺灣近代藝術史的生命力，而每位藝術家的

創作生涯，更呈現出各個時代脈絡下的文化背景以及獨特的藝術風格，這些都是凝聚臺灣文化價值，創造美學生活的寶貴資產。

為了讓 109 年度這兩項出版計畫發揮更大的效益，乃規劃此巡迴講座，讓更多人透過講座可以認識臺灣美術史重要的藝術家及其作品，本活動與大專院校藝術相關系所或藝文機構合作，在校園或美術館內舉辦，邀請傳主或其家屬、藝術學者、專家進行演講或對談，透過藝術人生與創作故事的分享、藝術作品的深度剖析以及感動與趣味的交流，啟發學子或一般觀眾的藝術創作熱情與美學素養，為臺灣未來的藝術發展，注入更多養分，一方面加深並增廣對該藝術家作品及生平的理解，一方面達到藝術扎根、觀念播種的效果。

二、巡迴講座舉辦日期及地點

指導單位：文化部

承辦單位：國立臺灣美術館

共同主辦單位：國立臺灣大學藝術史研究所、國立臺灣藝術大學美術學系、國立臺中教育大學美術學系、臺北市立大學圖書館、臺南市美術館、臺北當代藝術館、宜蘭美術館

辦理場次：共計辦理 10 場講座

日期	3/2 (二) 14:00-16:00	3/20 (六) 14:00-16:00	3/27 (六) 10:00-12:00	4/23 (五) 13:30-15:30
姓名	楊識宏	李義弘	吳炫三	杜忠誥
地點	國立臺灣藝術大學 校本部教研大樓十 樓之國際會議室	國立臺灣美術館 演講廳	宜蘭美術館	國立臺中教育大 學求真樓 1 樓 K107 演講廳
講座	座談， 邀請蕭瓊瑞與談	座談， 學生暨作者吳繼 濤代為出席，邀 請李戊崑與談	映後座談， 邀請陳長華與談	個人演講

備註	鈞長出席			
----	------	--	--	--

日期	5/8 (六) 14:00-16:00	5/14 (五) 14:00-16:00	5/22 (六) 14:00-16:00	5/28 (五) 10:00-12:00
姓名	黃光男	張照堂	曾培堯	劉興欽
地點	臺南市美術館 跨域展演廳	國立臺灣大學藝 術史研究所	臺南市美術館 跨域展演廳	臺北市立大學 圖書館 博愛校區
講座	個人演講	映後座談， 邀請黃永松與談	座談， 女兒曾鈺涓代為 出席，邀請謝里 法與談	紀錄片映後 個人演講
備註	鈞長出席			

日期	6/5 (六) 14:00-16:00	6/19 (六) 14:00-16:00	
姓名	柯錫杰	吳瑪悒	
地點	臺南市美術館 跨域展演廳	臺北當代藝術館	
講座	映後座談， 夫人樊潔兮代為出 席，邀請蕭瓊瑞與 談	映後座談， 邀請駱麗真館長 與談（暫定）	

備註	鈞長出席		
----	------	--	--

四、巡迴講座辦理方式

(一) 合作方式：共同主辦。

(二) 國美館負責項目：

1. 巡迴講座主視覺設計與海報印刷。
2. 講者、與談人、主持人邀約。
3. 《藝術家》雜誌內頁 3 月份廣告刊登。
4. 講座當日派員 1-2 名協助。

(三) 合作單位負責項目：

1. 提供場地：場地須容納 100 人，含場佈、器材設備。
2. 講座活動人力。
3. 講座宣傳。

五、講座流程

「臺灣藝術家經典巡迴講座」講座流程



六、預期效益：

1. 貫徹文化部「重建臺灣藝術史計畫」，扎根藝術史教育與推廣。
2. 擴大本館「家庭美術館——美術家傳記叢書」與「臺灣傑出藝術家紀錄片」兩項出版計畫之出版效益。
3. 加強本館與學術單位、藝術機構之藝術交流合作。
4. 提供專家學者對話、交流機制，以達多元面向探討、提升學術研究風氣之目的。