



15:00~17:00

同境相憐 A Thousand Girls Like Me @性暴力、家庭、女性

Sahra MANI | 阿富汗、法國 | 2018 | 紀錄 | Color | 80min | 輔12

在阿富汗成千上百的性侵害受害者常被反控為罪犯。卡特拉被父親性侵多年，經歷無數次懷孕和被迫流產，其中兩名孩子在父輩的毒手下倖存。為了保護孩子，卡特拉決定控訴，卻引來當局漠視和親戚的追殺。面對父權的社會，她和孩子該何去何從？

主持人 | 賴輝珠 (羅東社大「電影藝術咖啡館」講師)
與談人 | 陳育青 (臺北市紀錄片從業人員職業工會常務理事)

11/22
五



15:30~17:50

沉默正義 The Silence of Others @轉型正義、獨裁、歷史

Almudena CARRACEDO & Robert BAHAR | 西班牙、法國、加拿大、美國 | 2018 | 紀錄 | Color | 96min | 輔12

1975年獨裁者佛朗哥逝世，政黨達成「遺忘協定」。為對抗遺忘、了解屠殺中的事件真相，或為愛人、親人爭取尊嚴，本片集結個人故事與集體跨海訴訟，它不僅審視那段歷史，也是無比珍貴的轉型正義。

主持人 | 張捷隆 (財團法人宜蘭社區大學教育基金會顧問)
與談人 | 羅佩嘉 (2019台灣國際女性影展策展人)



19:00~21:00

倖存的女孩 On Her Shoulders @性暴力、種族屠殺、恐怖主義

Alexandria BOMBACH | 美國 | 2018 | 紀錄 | Color | 94min | 護

娜迪雅·穆拉德是一位23歲的雅茲迪族女孩，她也是伊斯蘭國種族滅絕和性暴力的倖存者。這個普通的女孩向世界重複訴說她的故事，她將自己推向國際舞台，為他的族人發聲。

主持人 | 林書毅 (宜蘭高中英文老師)
與談人 | 羅佩嘉 (2019台灣國際女性影展策展人)



19:00~20:30

當一個人 Where am I going? @奇幻、獨居老人

黃勻弦、蔡易錦 | 台灣 | 2018 | 動畫 | Color | 15min | 普

你是否曾好奇一個被家庭和社會無視的老人如何開始每一天？這個時代有甚麼樣的風景、氣味、聲音包圍著他？老人一生的苦樂悲喜能否在這一天的歸於自然平靜？

@奇幻、獨居老人



19:00~20:30

加州拉拉戀 A Great Ride @同志、社群

Deborah CRAIG | 美國 | 2018 | 紀錄 | Color | 33min | 普

本片記錄一群年紀漸老卻充滿活力和熱情的女同志們，年輕時她們為爭取平權衝鋒陷陣，如今她們面對人生下一個挑戰：衰老。這些老而彌堅的女性，組織起酷兒友善的退休社群，以十足的幽默感和開朗正向的態度，勇敢迎向銀髮生活。

@同志、社群

主持人 | 林致君 (2019女性影展宜蘭場籌備委員)
與談人 | 莊蕙綺 (同志諮詢熱線協會理事)



10:00~12:10

歐娜的抉擇 Working Woman @女性、職場、性暴力

Michal AVIADI | 以色列 | 2018 | 劇情 | Color | 93 min | 輔12

歐娜獲得大好工作機會減輕經濟壓力，正準備大展身手，老闆卻不安分起來。一場巴黎旅行讓生活天翻地覆，處處受刁難只能自己重回正軌。本片適逢「#MeToo」風潮，為以色列當前狀態做最佳註解。

主持人 | 徐瑞環 (2019女性影展宜蘭場籌備委員)
與談人 | 陳慧穎 (2019台灣國際女性影展選片人兼節目經理)

11/24
日



10:00~12:00

我的媽媽不回家 Una Primavera @母親、家暴、家庭

Valentina PRIMAVERA | 義大利 | 2018 | 紀錄 | Color | 80min | 護

一直以來母親就是母親，直到她逃離經營數十年的家，才明白稱謂背後是個名叫費歐拉的女人，飽受社會框架和家庭暴力禁錮。暴力不只導致肢體受傷，還包含言語和情感脅迫，導演拍攝離家的母親，透過家人對話、「勸說」，揭露文化對人妻、母親角色的壓迫與限制。

主持人 | 鄭宇迪 (羅東社大「曲曲哲哲讀書會」講師)
與談人 | 范倩 (2019台灣國際女性影展展理監事)

11/23
六



13:00~15:00

小太陽大願望 Little Miss Westie @跨性別、家庭、自我認同

Dan HUNT & Joy E. REED | 美國 | 2018 | 紀錄 | Color | 75min | 普

本片紀錄一對跨性別姊妹，如何在青春期、學校、家庭與川普即將執政的時代變動之下，尋找並蛻變成更成熟的自我。性別認同原為男生的蓮為了參加選美比賽而練習準備，蓮的參與除了贏得觀眾的認同，也挑戰了選美比賽對於性別既有的刻板印象。

主持人 | 蔡雪青 (土拉客)
與談人 | 陳慧穎 (2019台灣國際女性影展選片人兼節目經理)



15:30~17:40

失控家族 God Only Knows @家庭、衝突、長照

Mijke DE JONG | 荷蘭 | 2018 | 劇情 | Color | 88min | 護

憂鬱奪命的弟弟，夾在一個溫情卻迫人、另一個則放手如放生的姊姊們之間，而弟弟是姊姊們最無可奈何的牽掛。三姊弟之間的怨懣已是日常，但曾幾何時，三人深情呢喃是對彼此的理解和支持。復活節即將來臨，矛盾糾結的核心，基督教教條主義，也逐漸浮現。

主持人 | 賴淑娟 (國立東華大學族群關係與文化學系副教授)
與談人 | 王君琦 (2019台灣國際女性影展選片人)



13:00~15:10

帶媽媽出去玩 A Trip with Mom 開幕場 @失智、家庭、失業

隋淑芬 | 台灣 | 2019 | 劇情 | Color | 28min | 護

夏昌明為了照顧八旬失智又失能的老母，被迫失業在家，一家四口靠保險業務員的妻子扶養。在老婆抱怨、經濟負荷、長期照護，以及身心細綁等多重壓力下，終於，在警察帶回媽媽、在太太帶走兒子、在接到一通電話後，昌明決定帶媽媽出去玩.....

@失智、家庭、失業



13:00~15:10

美麗天生 CODA @聾人子女、跳舞、單親

李湘郡 | 台灣 | 2019 | DCP | Colour | 24min | 普

CODA: Children Of Deaf Adults的縮寫，意思為聾人子女。出生自聾人家庭的天生帶著父母的期望學習跳舞，然而漸漸失去聽力的他選擇逃避，不敢告訴母親.....

@聾人子女、跳舞、單親

主持人 | 胡敏華 (羅東高中輔導老師)
與談人 | 隋淑芬 (《帶媽媽出去玩》電影導演)



19:00~20:30

踮腳尖 Tiptoe @兒童、單親、成長

林誼如 | 台灣 | 2019 | 劇情 | Color | 17min | 普

媽媽離家一週了，十歲的佳佳對外隱藏著這個秘密，試著和弟弟一起過著如常的生活。

我在林森北的那段日子 The Lost Days @原住民、家庭、母親

連晨軒 | 台灣 | 2019 | 紀錄 | Color | 30min | 普

媽媽，是每個月見幾次面、會帶我們三姊弟出去玩的人。我聽著不熟悉的日文歌曲和語言，不了解媽媽在台北做著什麼工作，媽媽為什麼會與一位日本男子交往。然而這些話題像是禁忌般存在，沒人敢提起.....

主持人 | 滑韻婷 (表演藝術教師)
與談人 | 連晨軒 (《我在林森北的那段日子》電影導演)