

宜蘭縣政府

112 年度求職防騙創意漫畫及微影片徵件競賽

一、得獎名單

(一)漫畫類

獎項	作品編號	作品名稱	得獎者
金獎	40	白雪公主求職篇	宜蘭縣立宜蘭國民中學/陳0蓀
銀獎	16	求職停看聽，安全找頭路	新北市立淡水國民中學/曾0元
銅獎	21	求職防詐騙	宜蘭縣立東光國民中學/黃0柔
優選	42	求薪誘惑	宜蘭縣立國華國民中學/林0好
優選	6	"勿"衝動，求職不兩"空"	彰化縣立溪湖國民中學/陳0庭
優選	27	求職不貪心，詐騙不入侵	宜蘭縣立宜蘭國民中學/楊0玟

(二)微電影類

獎項	作品編號	作品名稱	得獎者
金獎	13	Black Fraud	代表：高雄市立高雄高級商業職業學校/莊0宇 成員：陳0好、吳0嫻、王0睿
銀獎	28	當假徵才真招生 遇上真天才	代表：中華大學/吳0翰
銅獎	20	應徵工作多查證	代表：國立臺灣藝術大學/陳0捷
優選	21	芭底求職記	代表：國立臺灣藝術大學/李0嫻 成員：陳0婷、郭0沅、鄭0婷、謝0庭
優選	41	願者上鉤 RPG GAME	代表：臺中市/靜宜大學/沈0文 成員：張0淳(國立政治大學)
優選	16	你很好騙，只要幾 滴口水；求職詐 騙，不再輕易受 騙。	代表：國立宜蘭大學/陳0頁 成員：趙0茂、陳0軒、康0謙、李0慶、楊0柔

二、作品介紹及委員講評

(一)漫畫類

獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
金獎	編號 40 白雪公主 求職篇	<p>宜蘭縣/宜蘭國中/陳O蓀</p> 
		<p>創意概念：被迫離開家的白雪公主，為了生存下去決定找一份工作，壞心的巫婆盯上想求職的公主，就當快要上當時，幸好，機警的小矮人趕緊跳出來制止，並教導公主正確的求職觀念，了解求職知識後，公主撥打了165反詐騙電話，就此遇到了真愛。</p> <p>委員評語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本作品以家喻戶曉的童話故事白雪公主的元素為基礎，生動地呈現了現代詐騙問題。白雪公主的純真形象被巧妙運用，讓觀看者更容易理解詐騙手法，同時提醒要保持警惕。漫畫中的色彩鮮明，角色表情豐富，是一個極富創意和教育價值的作品！ 2. 敘事鋪陳簡潔有力，以大眾熟知的角色帶入漫畫情節中，共鳴度高。且角色對應於求職詐騙的真實事件中，相當貼切。視覺表現完整，四格漫畫切分合宜有場景轉換的切分感，用色確實妥適、角色造型完整、整體看起來相當具有吸引力。 3. 故事劇情起承轉合完整，從急於需求、倉促求職過程、身邊友人提醒、通知反詐騙行動等鋪陳有序。技法與構圖有如繪本，增添政令宣導之親和力。

獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
銀獎	編號 16 求職停看聽，安全找頭路	<p>新北市/淡水國中/曾 0 元</p> 
	<p>創意概念： 對於「月入高薪」、「免經驗」徵才要多留意，千萬不要把個人證件、信用卡交給求職公司，以免淪為犯法逃漏稅人頭。也不可隨便在不明文件上簽約或繳交保證金。求職不輕忽，「三要七不」破除求職陷阱。</p>	
	<p>委員評語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過大野狼這個角色為詐騙主角巧妙地突顯了詐騙者的欺詐手法和心態。觀者可以從大野狼的行為中學到詐騙的危害，同時提高了自己的警惕性。漫畫構圖引人入勝，形象鮮明，讓人容易接受防詐騙知識，透過這樣的作品有助於提高大眾對詐騙問題的警覺性。 2. 角色非常討喜，敘事情節開門見山，很快掌握圖文想表達的宣傳重點。用色活潑鮮豔，圖像破格而出，增加畫面的活潑度，上下情節色彩搭配具有對比，相當有巧思。 3. 圖像寓意表達準確，以大野狼操縱木偶，吸引想法單純的小白兔，象徵詐騙事件之操控與表象之陷阱。漫畫結構以窗框呈現，圖案又適時的突破窗框，為閱讀帶來動感。 	


獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
銅獎	編號 21 求職防詐 騙	<p>宜蘭縣/東光國中/黃O柔</p>
		<p>創意概念： 在五花八門的求職廣告中藏了許多詐騙陷阱，為了避免社會新鮮人誤入求職陷阱，牢記「三要七不」來破解各式陷阱，避免慘絕人寰的悲劇發生。</p> <p>委員評語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品巧妙地將現實中的詐騙情境轉化成引人入勝的漫畫。以明顯的標題文字、生動的角色形象、誇大的表現形式及豐富精彩的情節，清晰地傳達了詐騙手法和預防方法。作品能夠幫助更多人提高警惕，保護自己免受詐騙的威脅。 2. 有設計感的標題字，讓人非常聚焦傳達的主題。四個敘事情節囊括不同情境的詐騙案例，相當豐富。排版形式有巧思，誇飾的人物刻畫鮮明，表情豐富，用色大膽，背景繪製細膩，搭配情境表現合宜。色調、明暗、層次的處理清楚明瞭，尤其右上角的人物非常吸睛，透視效果的運用，讓平面產生的空間的深度感，是很棒的作品。 3. 插畫具有漫畫之誇張表現的特質，從人物眼睛、嘴形、肢體動作、人物情緒等皆用心設定，與所要傳達的文字訊息搭配到位。

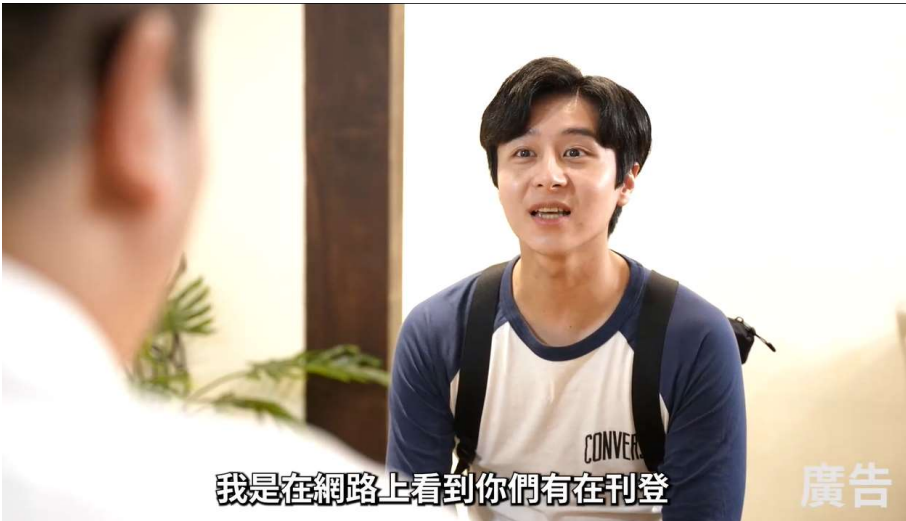
獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
優選 1	宜蘭縣/國華國中/林O好 編號 42 求薪誘惑	<p>宜蘭縣/國華國中/林O好</p> 
		<p>創作概念： 「高薪工作、年收百萬、快速致富」是真的嗎？當然不是！肯定不是！提高警覺，受騙再見。</p> <p>委員評語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本件作品以同一女性的形象不同的身份，宣傳讀者如何識別和應對詐騙情境。色彩運用得宜，同時漫畫中的構圖緊湊，讓人可以迅速地吸收防詐騙知識。此作品不僅有助於提高女性的自我保護意識，還能教育更廣泛的讀者如何保護自己免受詐騙的威脅。 2. 作品整體氛圍符合時事、現代情境，視覺使用粉紅、紫色調，呈現非常獨特。人物描繪細緻，畫面的裝飾性視覺元素也表現合宜。 3. 作品表現出身處媒體與資訊爆炸的時代，我們時時刻刻都被訊息包圍著，尤其詐騙訊息更是層層結構、句句誘惑、纏繞包覆，圖形與色彩皆能掌握韻味。

獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
編號 6 優選 2	"勿"衝動，求職不兩"空"	彰化縣/溪湖國中/陳O庭
		 <p>The comic strip consists of four panels. The top-left panel shows a mermaid princess with blue hair and a pink dress looking surprised. A pig boss with a large head and a red shirt is shouting at her. Text above the pig says '你說什麼?' (What are you saying?). Below it, smaller text says '只要明天帶著身分證來簽約就能輕鬆賺大錢' (Just bring your ID card tomorrow to sign a contract and you can easily earn big money). The top-right panel shows the mermaid princess holding a document, looking at a vampire character with black hair and a red cape who is offering her a job. Text says '適合妳 就可以有優厚福利 而且明天就能去上班' (Suitable for you, you can have generous benefits and go to work tomorrow). The bottom-left panel shows the mermaid princess, the pig boss, and a monkey character (Sun Wukong) with a red staff. Text says '求職安全有3要' (Job safety has 3 requirements) followed by a list: '1. 要陪同' (Must be accompanied), '2. 要確定' (Must be confirmed), '3. 要存疑' (Must be suspicious). The bottom-right panel shows the monkey character and a Buddhist character (Tang Sanzang) with a crown and a red robe. Text says '求職安全有7不' (Job safety has 7 don'ts) followed by a list: '1. 不繳錢' (Don't pay money), '2. 不辦卡' (Don't get a card), '3. 不購買' (Don't buy), '4. 證件不能隨身' (ID cards cannot be carried), '5. 不隨意簽約' (Don't sign contracts casually), '6. 不飲酒' (Don't drink alcohol), '7. 不非法工作' (Don't do illegal work).</p>
		<p>創作概念： 海底世界的人魚公主有如剛畢業的莘莘學子，對社會還懵懂無知，幸而遇上正義的悟空和學識淵博的唐三藏，讓大家明白求職的陷阱和了解該注意的事項。</p>
<p>委員評語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本作品以古代神話西遊記主題故事為基礎，精妙地將詐騙警示融入其中。將唐三藏、孫悟空和他的隊友們帶入詐騙的情境中以智慧對抗詐騙者，極具教育價值。漫畫中的內容豐富，每個角色都栩栩如生，讓觀者容易情感共鳴。 2. 利用西遊記等人們熟悉的角色帶入情境，很有巧思，主角穿插在不同的敘事情節中，表現被詐騙的各種應注意的情況，非常有創意。人物、情境等描繪細緻，色調的變化也掌握合宜。 3. 善用西遊記裡人物角色之人格特質來鋪陳故事，讓反詐騙宣導充滿故事情境，古今時空穿越，讓觀者神遊其中，同時也達到宣導效果。 		

獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
編號 27 優選 3 求職不貪心，詐騙不入侵		宜蘭縣/宜蘭國中/楊O玗
		<div data-bbox="459 315 1441 1039" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="427 1182 1497 1350"> 創作概念： 希望透過這張畫，呼籲大家不要被不合理的高薪所吸引。還是要運用自己的能力，腳踏實地的工作，並做好求職規劃，比較不會被騙叻！ </p> <p data-bbox="427 1458 1497 1827"> 委員評語： 1. 本件作品透過表情豐富的女生角色，生動地呈現了現實生活中女性面臨的求職詐騙挑戰。漫畫中的情節精心設計，心境的轉變也表露無遺，引人入勝。這部作品提醒女性在求職過程中被高薪所誘騙後的下場，啟發更多人對詐騙問題的警覺。 2. 非常具有個人風格的作品，人物角色、情境筆觸、用色處理都很有特色，讓人印象深刻。敘事情節簡潔清晰，從事件發生的整個情緒轉化非常生動。情境由開心到悲慘，層次分 </p>

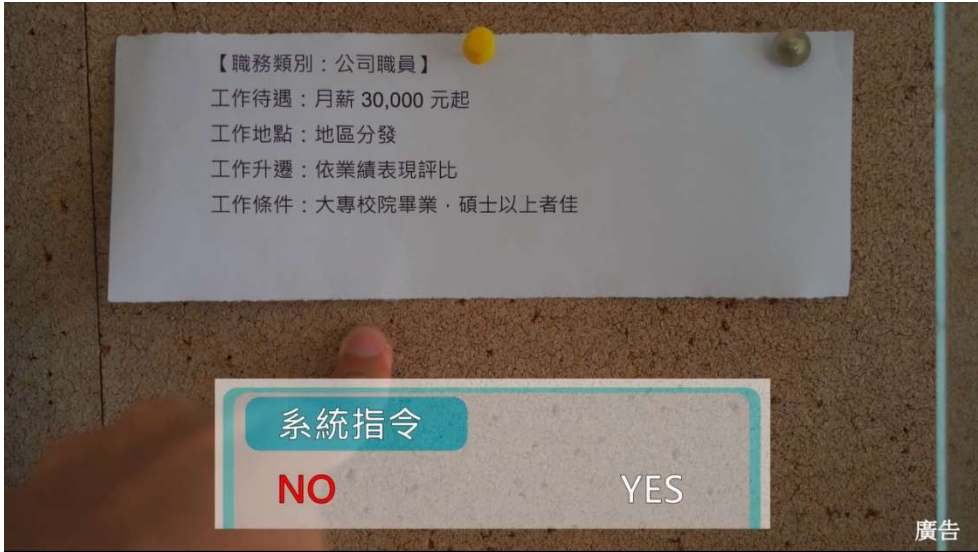
(二)微電影類

獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
金獎	編號 13 Black Fraud	<p>高雄市/高雄高商/莊 0 宇</p> 
		<p>創作概念： 前陣子柬埔寨求職詐騙事件非常多，以及最近受到韓國娛樂圈文化的影響，練習生年齡逐漸變小，有詐騙集團看準青少年想追夢的熱忱，對其進行勒索、詐騙、囚禁.....等，想透過這種影片呼籲大家不要輕易相信所謂的經紀公司。</p> <p>委員評語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原創腳色與場景配合有節奏的口語敘述，生動有趣。宣導求職防詐騙內容也有配合重點顯示注意之圖示。 2. 整體畫面設計流暢，會讓人一看再看。本片之政令宣導用很生動有趣的角色，巧妙融入劇情。 3. 美術能力高，品質細緻。在故事文本和分鏡故事上，也都有讓人耳目一新的設計與安排。

獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
銀獎		新竹市/中華大學/吳O翰
		
	編號 28 當假徵才 真招生 遇上真天才	創作概念： 本片以求職防騙當中的「假徵才，真招生」為主題，使用誇張有趣的劇情，來提醒求職者七不三要當中的「檢視應徵資訊真偽、蒐集應徵公司資料」、「不簽約、不繳錢、不購買」
		委員評語： 1. 影片內容具有趣味性的劇情發展，藉由一次次騙與達到的效果，以為到手的詐騙竟然一次次的失敗，引人入勝。 2. 本片的編劇很用心，劇情鋪陳讓人不自覺想繼續看完進而達到宣導效果 3. 故事幽默精彩，不落入俗套和單調功能性的資訊傳播，是個會讓人印象深刻的作品。

獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
銅獎	編號 20 應徵工作 多查證	<p>新北市/國立臺灣藝術大學/陳O捷</p>
		
		<p>創作概念： 前陣子新聞不斷出現柬埔寨詐騙也有 Youtuber 不斷宣傳求職工作的詐騙宣導，也有看到奇怪的工作[高薪打字]案件，就以這些酬勞非常可觀卻異常輕鬆的工作來警示大家，宣導不要因為貪念而落入這些假工作應徵資訊中，結合饒舌音樂讓影片更讓人印象深刻！</p> <p>委員評語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 該宣導影片除了運用年輕人男女對話方式宣導可能的求職詐騙伎倆與注意事項，後段創作時下年輕人喜愛的 RAP 充滿年輕感，讓政令宣導趣味好玩，寓教於樂。 2. 最後的饒舌創作，不僅音樂創新，拍攝運鏡也很用心。 3. 攝影及演員表現都有一定品質和水準，用貼近受眾的歌唱方式來傳達重點資訊，也不乏是一個用心的創意。

獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
優選 1	編號 21 芭底求職 記	新北市/國立臺灣藝術大學/李O嫻
		
		<p>創作概念： 為了能與年輕人有共鳴影片以《芭比》這部電影作為創作靈感，以簡單有趣的方式呈現一名女子在求職中可能會遇到的一些詐騙手法，並提點幾個應注意的事項，整部影片簡單易懂同時也具教育意義。</p> <p>委員評語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有趣的切入點，以近期引起風潮的「芭底」為主軸發展防詐騙宣導影片。對於宣導容易受騙或提醒的內容，插入演員加以導正說明，確有達到宣導的正面效果。 2. 搭配流行的電影元素，導入劇情與服裝中，如果能在場景部分更用心，影片畫面會更乾淨純熟。 3. 視覺及美術呈現都相當用心，拍攝場景也挑選的十分有美感，唯獨未另外為故事重新佈置安排場景，實為可惜之處。

獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
優選 2	臺中市/靜宜大學/沈O文	
	編號 41 願者上鉤 RPG GAME	<p>創作概念： 本片改編自經典諺語：姜太公釣魚，願者上鉤。並融入模擬時下熱門的 RPG 手機遊戲作為影片任務主軸，講述玩家找工作，因為貪心、錯誤的工作選擇而導致成為人囚，為不法份子被迫賣命。藉此傳達找工作應謹慎之觀念，切勿相信可疑的工作條件。</p> <p>委員評語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時下流行的角色扮演遊戲(RPG)真人上演，簡單的故事鋪陳「願者上鉤」巧妙的宣導求職防騙的內容，Kuso 有趣。 2. 導入遊戲的畫面設計元素，讓人以為是遊戲畫面，在有趣的設計中，體會防騙的重點，編導有用心思。 3. 將虛擬世界的遊戲元素，搬演到實際的場景世界裡，互文的使用，讓故事更具層次和創意。

獎項	作品名稱	作品介紹及委員講評
優選 3	編號 16 你很好 騙，只要 幾滴口水；求職 詐騙，不再輕易受 騙。	宜蘭縣/宜蘭大學/陳O頁
		
		<p>創作概念： 隨著暑假的到來，各個打工、求職機會也隨之而來，不過這幾年網路發達，也暗藏了許多求職詐騙，我們希望透過這3分鐘的短片，來提醒大家，求職不像遊戲可以無限重來，在做各種決定前應該謹慎小心、防範詐騙！</p>
<p>委員評語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在遊戲的場景中失敗可以重來，Game Over 可以重來，但在現實環境中將造成永久性傷害，此部宣導影片融入了這個諷刺，讓求職詐騙宣導也變得好玩了！ 2. 影片與遊戲的設計結合貫穿整部影片，簡單的遊戲結束標語讓人覺得震撼又有趣。 3. 簡單易懂的腳本安排，同時也不失趣味性。 		