

宗教篇

宗教信仰

遷村前，北方澳有一座媽祖廟，
 一座聖王公廟，一座土地公廟，
 一二座大眾爺廟，共五座廟宇。



進安宮

媽祖，是漁民的守護神，在討海為生的北方澳人心目中，感情尤其濃烈。

北方澳進安宮，供奉天上聖母，創建於嘉慶十七年（一八一二），遷村前，廟址在北濱里大澳路四號。

關於北方澳進安宮的建廟緣由，有二種說法，經實地訪察，發現二者都有可能，應是敘述二個不同的事跡。

根據廟中記載：清初施琅平台，鄭氏部將蔡牽，率領水軍殘部，攻占北方澳，俟機進墾蘭陽平原。

船到北方澳，將軍中供奉的媽祖，安奉在天然石洞內，讓軍民參拜祈安。

不久，蔡牽遭伏擊敗去，媽祖不願離去，嘉慶廿五年，村民建小廟供奉，香火鼎盛。

二次大戰期間，日軍以北方澳為海軍基地，前後二年，盟軍多次轟炸，賴媽祖庇佑，百姓平安。

五十一年改建，六十四年遷村，開基媽祖迎奉南方澳，七十八年進安宮新建完成，晉殿安座。

以上，是廟志的記載，與正史略有出入，不過，開基媽祖隨海盜蔡牽來到北方澳，上岸供奉，蔡牽戰敗，匆忙之中，來不及迎回媽祖，並非沒有緣故。

民間的說法：清朝初年，一艘大陸「坡邊」船，途中遇上颱風，風急浪猛，船身被打破，半浮半沈漂進北方澳，北方澳人登船查看，船上已沒人，一



北方澳首座媽祖廟
中華民國 47 年農曆 3 月 23 日
林阿山攝

尊湄洲媽祖落海，於是拾起安奉在大澳的石窟內。

坡邊船上的十幾個人，落海獲救，平安回到大陸，不久，再造新船，事過三年，相約來到北方澳，要素回那尊落海的媽祖金身。

北方澳人捨不得交還，但強留又說不過去，於是商量擲筊請示，由媽祖自己決定去留，結果得到「聖筊」，表示媽祖要留在北方澳，福建商人只好失望離去。

這尊媽祖，就是開基媽，目前，供奉在南方澳進安宮，是鎮殿媽祖，媽祖顧莊頭，每逢三月廿三日媽祖千秋，都會親自出巡。

進安宮在北方澳時期，前後經過四次改



建，現在的廟宇，建於五十一年（一九六二），四次改建，坐向未變，龍淵計畫集體遷村，臨時廟址在南成里力行街六十巷十九號，面積約十五坪大小。

南方澳進安宮的位置，原本是蘇澳港施工的工寮，七十二年六月工程竣工，一名工人在拆除工寮時，突然起乩，開口說，「這塊地的地理很好，什麼人也不能用，北方澳媽祖要建廟」。

照片說明

上：北方澳首座媽祖廟 攝於民四七年
林阿山提供

下：媽祖廟大神乩出巡 賴茂盛提供



↑ 媽祖生繞境祈安 劉生根提供

這句話，被北方澳人聽到，消息很快傳開，於是極力爭取建廟，七十三年（一九八四）農曆元月十五日起建，同年農曆十一月三日晉殿安座，七十七年農曆十一月十一日舉行落成大典，成為第六次改建的進安宮，廟貌宏偉，金碧輝煌，香火更盛於前。

北方澳媽祖「顧莊」，遠近馳名，靈驗事蹟不勝枚舉，耆老曾添賜、莊吉田、林阿山等，舉了三個例：

一、北方澳的小孩子，會走路就放進大海，沒有人發生意外。二、第二次世界大戰，美國軍機多次轟炸，沒

有人傷亡。三、交通不便，走路到蘇澳街最快一個多小時，居民生病，請出媽祖到野外「採藥」，多半痊癒。

二次大戰期間，飛機猛炸北方澳陣地，地方相傳，有一位村民，剛好在對面山上，看到一位面貌端莊慈祥的女子，身穿黑裙，站在雲端上，兜住飛機落下的炸彈往外撥，炸彈全掉進了大海。

回到家，將所見告訴村民，大家半信半疑，有一次，信徒替媽祖更換鳳袍霞被，竟發現鳳袍上有燒焦痕跡，從此，相信是媽祖在半空中攔截炸彈，才保住北方澳人的身家安全。

媽祖慈悲，海軍進駐後，進行軍事坑道開挖工事，承包商中午習慣到進安宮小睡，一天，媽祖顯靈，現身告訴包商，快起來，快起來，坑道快塌了。

↓ 媽祖千秋過金火 賴茂盛提供





↑ 神明起駕衝入大海 賴茂盛提供

包商睡夢中醒來，急跑到廟後，大吹哨子，叫出隧道內十多名工人，當最後一輛載土石鐵牛車出洞口，坑道突然崩塌下來，鐵牛車後半截被土石壓住，人員則及時逃過一劫。

遷村時，進安宮媽祖是最後遷出者，六十四年七月十三、十四日才遷到南方澳，因為媽祖移駕，是漁民最為關心的事。

經多次請示，開基媽祖同意到南方澳，但鎮殿媽祖卻堅持要留下來，北方澳人只得再三拜託軍方，務必照顧好進安宮，軍方一口答應，有多尊神明跟隨鎮殿媽留下。

北方澳人感念媽祖庇佑，每

年春節和媽祖千秋，不忘回北方澳進安宮上香拜拜，軍方派車來接，上香隊伍扶老攜幼，手提三牲酒禮，大清早就排隊等候，虔誠之心，卅年未變。

↓ 進入進安宮的階梯



聖王公廟

北方澳的聖王公廟，位於大澳，廟不大，約有三、四坪，供奉玉皇大帝，開漳聖王，古公三王。

聖王公廟，來自小孩捏泥為神，本來只是兒童遊戲之作，沒想到正神降壇，有靈有驗；今年八十六歲的陳旺盛，就是當年參加者之一。

陳旺盛說，那時，他大約是十二歲，與兒伴曾石碇、簡阿同、陳東山、林阿連等十多人，相約到白鱗土坑採白堊土，一起捏泥塑神，算起來，前後是七十五年歷史。

塑了三尊神明，分別是玉皇大帝、開漳聖王和古公三王，塑好後，又在海邊蓋了一間小鐵皮屋供奉，有樣學樣，早晚燒香膜拜。

忽一日，庄內突然有人說，王公指示，有魚群到來，漁民前往探看，果然不假，消息很快傳了開來，大家都說，小孩那座廟的王公有靈感，從此，漁民出海前，多先來上香，請示航行方向。

泥塑神明約一尺高，供奉才半年多，已是香火很盛的「小廟」了，而且，上香參拜的多是大人，漁民滿載，也會來答謝，於是決定重塑

金身，依照習俗，金身重塑時，泥尊需毀去，不久，小廟也完成改建。

遷村時，人慌馬亂，土地難找，信徒建議與進安宮合祀，獲得媽祖和聖王公同意，於是供奉在南方澳進安宮中，不過，當年參加泥塑金身的子女和信徒，仍以「卜爐主」方式，每年輪流為聖王公慶祝。

土地公廟

位於山路邊，面海，廟約一坪大，廟後有水管、電纜線通過，遷村前，步行往來北方澳，路途遙遠，土地廟是中點站，民衆習慣坐在廟前休息，隨手膜拜，遷村後，廟仍保存，神尊不知去向。

↓ 靠山面海的土地公廟



大眾爺廟



↑ 搬到學府路的大眾爺廟

北方澳有二座大眾爺廟，相距一百多公尺，一在大嶺下的板牆附近，一在公墓旁，都在山路邊，遷村後，移厝南安國中後面，二座廟合祀供奉。

大眾爺廟內的先人遺骸，多數在板牆一帶拾起的，根據耆老說法，是紅毛仔番（荷蘭或西班牙人）占有北方澳時，因病死亡，死了很多人，就地掩埋。

版牆的大眾爺最兇，小孩進去抽香腳玩，也會被責備，輕者生病，重者發瘋，需到廟前跪拜，求得原諒，病才會好。

耆老陳旺盛說，大東亞戰爭發生，日本政府組民防團，比他小幾歲的林信

義，進入大眾爺廟，抬出一張桌子，作為演練之用，未事先徵求大眾爺同意。

桌子才扛出來，林信義好像很高興，突然大叫幾聲，聲音嘶啞，就此倒地不起，不久就死了，所以大眾爺公沒有人敢得罪。

老一輩說，以前，山區の骨骸很多，不知是那國人士，家住那裡，因何會埋骨北方澳，地方尊敬先人，在公墓旁建大眾爺廟供奉。

遷村建新廟，搬到學府路，大眾爺的個性似乎改了，變得很仁慈，北方澳人說，現在的大眾爺公不輕易責備人，連小偷進去偷香油錢，也不過問。

↓ 大眾爺廟正面

