

南天宮金王媽祖緣由

香火鼎盛的宜蘭縣南方澳南天宮，在民國七十八年政府解嚴之際，首先率船隊直航彼岸，迎回湄洲祖廟媽祖神像，一夕間成為眾所注目的焦點，後來又塑鑄全省唯一純金、玉媽祖而聲名大噪，儼然成為南方澳漁村的新地標，遊客絡繹不絕，目前至該宮分靈的廟宇高達一千七百間左右，信徒遍及台灣各地。

「天佑民以物阜民豐、民謝天以祭祀馨香」，自古以來民眾生活文化皆始於宗教祭祀信仰，因此廟宇不僅是地方靖安的代表，更是助人倫、成教化的教場，地方居民也以寺廟為精神生活的重心，虔誠奉祀，而南天宮位處漁港一隅，居民大都以捕魚為生，經年累月在海上為生活而奔忙，常因颶風駭浪致有人命喪生，生存環境艱困，為求四時豐收萬事順利，在民國三十五年，地方始有興起建廟之意，規劃四年後開始動工，前後蓋了六年才完成。

民國七十六年九月間，頭城籍進豐三號漁船因逢颱風警報，欲返港卻在大海中迷失方向，幾番折騰轉往南方澳漁港，被安檢人員發現船上設有密艙，赫然發覺有五尊湄洲媽祖神像，次夜南天宮主委林源吉在夢中夢到五個老婦人被關在警分局，前往查看才得知是湄洲媽祖落難，地方於是展開一連串「營救媽祖」行動，終獲上級首肯，把該五尊神像交由南天宮保存，供信徒膜拜。

五尊湄洲媽祖安座後，係兩岸睽違四十年來，第一座在台灣安座的湄洲媽祖，一時之間全省信徒不辭辛苦前來進香，致南天宮香火鼎盛地方益添繁榮。

信徒於緬懷媽祖神佑之餘，常思如何持續香火神威

不墜，便提起籌劃進行「謁祖、刈香」的念頭，於是在政府解除戒嚴之初，組百餘艘漁船赴彼岸直航，進行了兩岸第一類接觸，迎回百餘尊分靈媽祖金身，當年盛況空前幾乎萬人空巷，眾人爭相目睹神明尊容，在媒體的大肆報導下，前往南天宮進香的善男信女也明顯增多。

為使廟宇香火更加鼎盛，南天宮有意增建後殿，曾研議塑起一座高約十五層樓的媽祖燈塔，既可引導漁船平安入港，也能成為南方澳漁港地標，俟後因地基不足問題而觸礁。

後來南天宮委員會接受信徒的建議，改採純金來打造一尊全世界最大的金媽祖，在確定計劃後，委請廿多位名師開始塑鑄，並成立「金媽祖會」，廣邀信徒參與，在數年前舉行安座大典，金媽祖身高六點三尺，總重五千三百兩，經費一億多元。

俟後南天宮又遠從加拿大進口一塊廿噸重的玉石，委由名師雕刻成玉媽祖，重達五噸，成為全台唯一的玉媽祖。

金、玉媽祖完成後，轟動全省，前來參拜者門庭若市，善男信女搭乘遊覽車至廟宇參香者眾，逢年過節更是將媽祖廟擠的水洩不通，廟前廣場車輛大排長龍，為南方澳居民注入一股未曾有的活力，與昔日的南天宮相較，不可同日而語。

