

水鳥保護區

無尾港

「吹螺、牽罟」是宜蘭縣無尾港住民共同的記憶，「吹螺」這種風氣在世界各沿海地帶都有流傳，「墨西哥灣」有土著吹著一種長長的海螺，聲音非常響亮，「波西米西」的漁人吹著一種圓型海螺，但是無尾港先民將吹螺與牽罟結合在一起則是十分特殊的風俗。

以前散居無尾港的附近居民大都是以農為生，同時每個村落都各有幾個「牽罟」組合，魚貨是居民蛋白質主要來源，平時大家都在田裡工作，一聽到「螺」的聲音，便知道海邊守望的人發現魚群，於是人人放下手邊的工作，趕回家中準備牽罟的裝備，趕赴海邊插起「梗尾針」，架起「罟糟」，下海放網牽罟。

每個牽罟的組織都有他們的一個「螺」，無尾港的牽罟組織共有十六個，當第一個「螺聲」響起，田裡工作的人會先豎耳傾聽，然後就有人匆忙收拾手邊工具趕回村莊，有人依繼續埋頭工作，因為剛才的螺聲是「港口」舊罟的螺所發出的，不是該所屬的組合。

有時第一聲螺響起不久，緊接著第二個、第三個、一個個的螺聲響遍天際，有的聲音低沈婉轉、有的高昂宏亮，無尾港的天空霎時熱鬧非凡，此時海裡大量湧入魚群，隨著魚汛期不同，有時是勿仔魚、鯉仔魚及鮒仔魚等種類不儘相同，只見海水變色，鷗鳥一群群低飛撲打。

「腳帳」先到齊的組合馬上插「梗尾針」推出「罟糟」，頭槳、二槳、三槳、尾槳像鳥翅一樣奮力齊發，衝向大海，放下圍網，岸邊的人便開始拉回罟索，撒下魚網的罟糟帶著罟索的另一端飛也似的伐回岸邊，二端的罟索牽引著中間的圍網，慢慢地收回。

大海上漂浮著一個個繫在網上的浮桐，像二串黑色的明珠，魚群被網團團圍住，魚腥味、汗水味夾藏著每個人的喜悅。

經過有心人極力找尋，只找到當年六個代表該屬組合的螺，因為這種螺是生長在大海中，加上無尾港二百多年前曾是海盜出沒處，研判這些螺應是海盜所帶來的，當地居民很可能是其後裔。

「螺」亦分螺公和螺母每個螺聲都不相同，無尾港居民所用的螺係屬「白法螺」，長約十五至廿公分，是居民用來號召漁民牽罟捕魚的工具、象徵生命與團結的圖騰，而吹螺在其族群中代表權力與尊貴，螺聲喚醒無尾港生命的樂章，當螺聲響起時，無尾港找不到一個閒人。

「吹螺」在無尾港已絕跡廿多年，若舉辦吹螺大賽，當地許多銀髮族莫不翹首期待。

