

# 南澳老巫婆陳彩嬌

喜歡湊熱鬧的「莎芭吉杷」，原本是宜蘭縣南澳鄉泰雅族碩果僅存的老巫師，從她臉上的刺青就可以得知其輩份，身份證上的名稱是「陳彩嬌」，在族人當中是相當孚眾望，可惜於數年前去世，留給後代子孫無限懷念。

身份證上記載民國前十五年出生的陳彩嬌，係百齡人瑞，不過她的實際年紀應超過該數字，因為以往山地鄉根本沒有戶籍資料，也沒有人辦身份證，當地族人比她年長者幾乎全部凋零，所以她的正確年齡恐怕永遠是個謎，連她本人也忘記，更惶論後生晚輩。

莎芭吉杷平日喜歡喝上二杯米酒頭，檳榔和香煙也是來者不拒，會活到這把歲數，她認為心情的調適很重要，放寬心胸無事一身輕，何必庸人自擾，自然而然可以長命百歲，而現今的年輕人喜歡鑽牛角尖，在父母親的呵護下成長，宛如溫室裏的花朵，一旦遇到惡劣環境，就無法承再，實在是有待磨練。

族人之中若有小孩子走失，第一個就會想到要求助莎芭吉杷，老巫師遂取出法寶，以一根竹子夾在雙腿之間磨擦，嘴裏含著鐵片，然後口中唸唸有詞，作完法事後，村民即按照她的指示去找尋，說也奇怪還是靈驗。

往昔南澳山地鄉的醫療水準較落後，且地處偏僻交通又不發達，村民若發生疾病，幾乎清一色由巫師包辦，為病人驅魔，並服下其特製的草藥，過不了多久病況就會痊癒，因此陳彩嬌的地位是非常崇高而有份量。

原住民的刺青是他們認為「美」的一種表現，在陳

彩嬌身上仍然可以瞧見當時的刺青風氣，臉頰上二道交叉的刺青，一般泰雅族人俗稱「鳥仔嘴」，因為從遠處觀之，好像鳥兒尖尖的嘴巴，原住民婦女認定這樣才是美女，所以老一輩的泰雅族婦人莫不爭相刺青來展現自己的美麗。

曾在九十六歲的高齡還當選該鄉模範母親的陳彩嬌，數年前因年事已高，很少替人作法事，有時會有慕名遠道而來的人要求，她會看這個人是否投緣，如果遇到不友善的遊客，她還會下逐客令。

平時無所事事的陳彩嬌，唯一的樂趣就是看熱鬧，被人拍照也是滿心歡喜，假如有迎神賽會或是鄉運在舉辦，老巫師一定會挾雜在人群當中，偶爾有些識貨者知道她是南澳鄉泰雅族的國寶級人瑞老巫師，就會拿起照機多卡擦二下，陳彩嬌發現自己上了鏡頭，俟旁人將拍好的照片拿給她時，她還會仔細瞧個半天，有的時候還發出會心的微笑，真是童心未泯。

可惜這個南澳鄉的寶如今也不敵「歲月」這個天敵而過世，留給族人無限的愁悵。

