



# 中秋夜

## 踢盪鞦韆踢鈴鐺

每當中秋明月高掛天空，就會讓人想起蘇澳鎮盪秋千萬頭鑽動車水馬龍的盛況，這項饒富地方文化色彩的傳統活動，在日據時代即展開，隨著各種因素改變及時代變遷，今年將擴及為軍民聯歡晚會，可謂未演先轟動。

「八月半中秋節蘇澳蘇東里盪秋千」的典故應追溯至民國卅七年間，當時運輸及交通並不發達，經營鐵牛車生意的司機，感到終年忙碌，而每年慶祝中秋節毫無新意，於是想到要辦個別出新裁的活動，經大夥研商之後，認為土地公每年於農曆二月二日及農曆八月十六日有二次生日，而蘇澳鎮蘇東里福德正神是轄區歷史最古老的土地公廟，為讓慶典更加熱鬧，於是決定提前一天慶祝，盪秋千踢鈴鐺的想法也因應而生。

此後這項活動每年均如期舉辦，直到六十三年間因土地公廟遷移至目前蘇澳長壽俱樂部上方，蘇澳港又擴建動土在即，加上搭建秋千的老師傅藍旺欉因病去世，地區無人懂得架設只好停辦。

往昔蘇澳的經濟活動重心以海運、工廠、卡車為主，生意人特別篤信土地公，每逢盪秋千活動時，商人捐贈禮品來贊助比賽總是不落人後，主辦單位將泊船使用的撐棍當作盪秋千的支架，因其硬度高不易變形適合左右搖擺，所用的繩索則用藤條混合黃麻而成。

當年盪秋千比賽的中秋夜，在目前蘇東里國際大樓對面廣場的土地公廟前，善男信女帶著牲品前來拈香膜拜，野台戲也唱起地方戲曲，比賽場地燈火通明，整個蘇東中路被人潮擠得水洩不通，看完盪秋千踢鈴鐺後，男女老少便成群結隊到海灘欣賞海浪的節奏和

皎潔的明月。

懸掛在十六公尺高的小銅鈴，得利用技術、智慧和體力才能在眾多比賽者脫穎而出，一上秋千台上做上、下擺動時，得注意節奏感，才不會浪費體力，又可以盪得高且遠，要踢銅鈴的那一剎那，無論是起左腳或右腳，都要一腳懸空，萬一滑下來，雙手得立即緊握竹竿，即使不小心栽跟斗，也是跌落在三尺深的沙堆中，這種既新鮮又刺激的民俗動值得欣賞。