



牽罟

牽罟，是光復前後主要漁業，而蘇澳正是牽罟的大本營，曾有過一段輝煌歲月，直到民國七十年代才開始沒落。

蘇澳牽罟以「金溪橋」（現在的龍德大橋）為界，「溪南」的功勞埔、大坑罟、港口到嶺腳，全盛時期有十八組罟。

「溪北」的龍德、頂寮、埤仔尾、利澤簡，也有十多組罟，兩地都有「媽祖會」，由罟主輪流作「爐主」。

牽罟最盛時，海灘上從早到晚都有人，比市場還熱鬧，大熱天，受不了，有時下午六、七點才作業，每年到八月十五開始休息，主要抓鰻仔、苦鯧，脰仔。

罟分大組、小組，小組二、三十人，大組四十到四十五人，魚上岸後，在海灘上堆成許多堆，魚多時，二人分



每組罟都有屬於自己的螺聲，螺聲有時也可作為暗號，魚群到時，負責瞭望的罟手，吹起嗚嗚螺聲，大夥兒不管做什麼，都立刻放下手邊工作，趕到罟寮，扛起罟網下海。

魚群，如潮水般湧來，海水為之泛紅，漁民稱為紅潮，在海面上疊成厚厚一層，被擠到最上層的苦魷，因沾不到海水，又吃不到食物，太陽一曬，往往在海中就已被曬成魚乾。

當年，蘇澳海灘很長，耆老陳生木說，日本時代的海沙埔，有一、二百公尺長，走到海要十多分鐘，赤日天，赤腳走沙灘，燙得起泡，囡仔常燙到哭。

有經驗的大人，下海之前，先準備幾片姑婆芋葉，燙得受不了時，把葉片舖在火燙的海沙上，歇歇腳，從海邊擔百斤魚轉來時，被燙得受不了，就跳上魚簍踩魚，涼快一下。

耆老陳阿才說，他的父祖輩就靠牽罟起家，有句俗話「網仔愈大孔抓愈小尾」，意思是網目越大反而越能抓到魚，那是因為網目如果太細，魚看得清楚，未進網就嚇跑了，網目大能形成水幕，反而能趕魚入罟。

這是一句來自牽罟的經驗，後來成了地方俗話，比喻越有肚量的人，得到的福報也越大，越是小氣的人，

