



大坑罟 大玄廟



大坑罟是蘇澳海邊的小村落，牽罟盛行時，是一個小漁村，村中的大玄廟，供奉一尊泥塑玄天上帝，大有來頭。

村民們相信，大玄廟供奉的泥塑玄天上帝金身，是內陸渡海來台最早的一尊，到蘇澳已有三百年左右歷史。

耆宿林明義說，大玄廟供奉的玄天上帝，史書上有記載，清朝布政使司陳亶，是福建省漳浦縣鑑湖人，他的祖父整修祖墳，有一天，清晨上山巡視，頭上有一隻鳥鳴叫，那聲音越聽越像「五湖出天子」。

陳亶的祖父回應一句，「不必出天子，只要布政使就夠了」，後來，陳亶果然當上了布政使。

返鄉祭祖時，特地採五湖裡特有的泥土，和以上海特產的樹脂，拌上九種珍貴香料，聘請一流工匠，雕塑一尊



這尊金身，後來漂洋過海到了大坑罟，據陳氏族譜記載，陳梅庵子孫渡海來台，是清康熙十七年，即一六七八年，吳三桂稱帝的周年，已有三百廿四年



了，另有一說，是清乾隆五十二年，也已二百十五年。

當年，陳氏子孫，率鑑湖陳姓子弟廿四人，奉玄天上帝和關聖帝君，帶同二組罟，乘船渡海來台，廿四人分成二組，船到頭城，一組看中大坑里一帶，卜筮請示，關聖帝君願留下守護，於是留下一組罟。

另一組人，奉請玄天上帝和一組罟，繼續南行，來到蘇澳的大坑罟，上岸墾荒，建廟供奉玄天上帝。

時間一久，大家也忘了鎮殿神尊是泥塑的，有一回，請來一位神像雕刻師，準備為上帝公粉光，當雕刻師修飾上帝公臉龐時，發現比鐵還硬，根本刮不下去。

他仔細研究，發現神尊既不是鐵鑄，也不是木雕，散逸出淡淡清香，不知是何緣故，只好回去請教老師傅，才知道原來是特殊泥塑的金身，驚嘆不已。

全省供奉玄天上帝的廟宇共有三千餘座，登記有案的有一千三百多座，大玄廟供奉的玄天上帝金身，工藝極高，年代久遠，自是非常尊貴。