

## PART I

### 「習作—工藝生活學習體驗展」

日出而「作」，日落而「習」

在往昔與現代之間

以體驗學習探索 工藝生活的軌跡

「習作—工藝生活學習體驗展」

展示執行工藝課程的感動成果

展期：2019・11・2—2019・11・19

(逢周三休館) 上午 10:00—18:00

地點：中興文化創意園區

縣府近年積極推動在地文創產業發展，為提昇工藝師、文創業者於體驗服務、教案研發的能力，規劃一系列主題工作坊與移地見學活動，將工藝師引入校園，推廣工藝生活從小開始扎根的理念，讓參與計畫的孩子們除了可接觸到不同以往的工藝手作課程。

## PART II

### 2019 宜蘭文化創意與工藝交流沙龍

活動時間：2019 年 11 月 8-9 日 09:30-16:30，共四場次

報名截止：2019 年 11 月 5 日，每場次限額 50 名。

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxsCdlQnE4vthTiQR5iNjIHnW\\_2meXGCHQlx5jiVEDjb0vpg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxsCdlQnE4vthTiQR5iNjIHnW_2meXGCHQlx5jiVEDjb0vpg/viewform)

宜蘭以文化立縣，文化底蘊豐厚，以中興文創園區作為創意城市、綠色生活實踐的基地，積極努力營造成為提供優質工藝手作體驗服務的場域，在體驗經濟的崛起與推展下，引導園區進駐單位強化服務品質，並且向外拓展消費市場，創造全新的在地職人產業網絡，使中興文創園區成為宜蘭縣發展自造教育、自造者經濟的關鍵角色和重要推手。

搭配「習作—工藝生活學習體驗展」，將舉辦四場「文化創意與工藝交流」沙龍，交流內容含括品牌經營行銷面向、教育教學面向、體驗服務、交易與授權問題及國內外市場現況等議題，邀請七位國內外資深專業工作者與工藝職人進行分享與交流，



透過在地連結與國際視野的共創合作能帶給園區進駐單位、宜蘭在地的手作工藝職人或對手作工藝有興趣的朋友更多的經驗與想像，期能深耕、發揮文創群聚效應，逐步凝聚在地的創意能量，共同攜手打造文創的「興」未來。

2019 宜蘭文化創意與工藝交流沙龍  
議程

時間	活動內容	議題	邀請講師
第一天（11/8 週五）			
9:00-9:10	活動報到		
9:10-9:40	交流時間		
9:40-11:15	引言	創作與體驗服務衍生智慧財產權交易與授權	講者   陸承蔚（出色創意有限公司執行長） 主持人   陳明輝（台灣工藝美術學校創辦人）
11:15-12:00	交流討論		
12:00-13:30	午餐餐敘交流		
13:30-15:15	引言	台灣工藝品牌及學習體驗市場的現況與未來	講者   范成浩（台灣藝術大學工藝設計系教授） 講者   黃瑞誠（宜蘭縣立慈心華德福教育高級中等學校木工教師） 主持人   張克源（朱化創意整合有限公司顧問）
15:15-16:30	交流討論		

時間	活動內容	議題	邀請講師
第二天 (11/9 週六)			
9:00-9:10	活動報到		
9:10-9:40	交流時間		
9:40-10:25	引言	議題：國際手創職人市場現況 案例：融合泰國文化的工藝與設計	講者   顏瑋志 (希嘉文化有限公司執行長，POP UP ASIA 亞洲手創展主辦單位) 講者   Mr. Piboon Amornjiraporn (泰國 Plural Design 總監) 主持人   張克源 (朱化創意整合有限公司顧問)
10:25-11:15	引言		
11:15-12:00	交流討論		
12:00-13:30	午餐餐敘交流		
13:30-15:20	引言	工藝品牌經營及開拓國際市場經驗	講者   沈士傑 (木趣設計工作室設計總監) 講者   賴信佑 (光山行負責人) 講者   林欣韻 (JAEE Ceramics 負責人) 主持人   陳明輝 (台灣工藝美術學校創辦人)
15:20-16:30	交流討論		

辦理單位：指導單位：文化部、宜蘭縣政府

主辦單位：宜蘭縣政府文化局

承辦單位：朱化創意整合有限公司 · 台灣工藝美術學校