

2022

宜蘭獎

Y I L A N A W A R D S

| 作品徵件 |

東方媒材類、西方媒材類

立體造型類、攝影類、新媒體藝術類

2022

收件
日期

03.15^{TUE} / 04.29^{FRI}

收件地址 | 宜蘭縣政府文化局 | 宜蘭縣宜蘭市復興路2段101號

2022 宜蘭獎簡章

一、宗旨：為拓展宜蘭美術發展，提升美術創作能量，豐富在地文化內涵，特辦理「宜蘭獎」徵件活動。

二、指導單位：宜蘭縣政府 | 主辦單位：宜蘭縣政府文化局 | 贊助單位：台灣中油股份有限公司

三、徵件類別：共五類，由參賽者自行勾選類別。

- (一) 東方媒材類 (含水墨、膠彩、書法、篆刻或同類型複合媒材等創作)。
- (二) 西方媒材類 (含油畫、壓克力、水彩、粉彩、素描、版畫或同類型複合媒材等創作)。
- (三) 立體造型類 (含雕塑、陶藝、織品、工藝、裝置或同類型複合媒材等立體創作)。
- (四) 攝影類 (含傳統、數位等攝影創作)。
- (五) 新媒體藝術類 (錄像、聲音藝術、數位音像、互動裝置等各式科技媒體等創作)。

四、參賽對象及規範：

- (一) 凡具本國國籍或合法居留權者，皆可參加。
- (二) 參賽者每類限送 1 件作品。
- (三) 參賽作品須為本人民國 108 年 (含) 以後獨立創作，且未曾在公開徵選競賽獲獎 (含入選以上) 之作品。
- (四) 本次徵件，除新媒體藝術類以外，恕不接受團體投件；團體投件人數不得超過 3 人。
- (五) 參賽作品不得有抄襲、重作、臨摹、代為題字、冒名頂替，損害他人著作權益或違反本簡章規定。若有上開情事者，除自負法律責任外，主辦單位得逕自取消資格並公告之，當事人自公告日起 3 年內不得參賽，已發給獎金、獎座、獎狀、入選證書收回，若因產生任何相關著作財產權之糾紛，作者應負相關賠償及法律責任。

五、參賽作品送件規格：(規格不符者恕不收件，並請繳交專業拍攝之照片。)

類別	初審檢送作品照片(影片)規格	複審入選作品規格
東方媒材	1. 單件作品應繳交 8x10 吋作品照片或 A4 輸出 2 張，含 1 張全貌及 1 張局部照片，可依需求再加局部照。 2. 篆刻者繳交 5 方至 10 方黏於 8 開宣紙原拓文 1 張，並填寫作品標籤，填寫表 1-2 作品介紹 (含釋文)，作品酌加邊款，不需裱框、不需繳交表 1-3 及照片。	1. 完成尺寸 (含裝框裱褙)：高總長不超過 240 公分，寬總長不超過 180 公分。作品為聯作作者者，含框及間隔尺寸加總不得超過平面作品規定尺寸。 2. 如有裝框裱褙者，背面應加硬板，正面不得裝用玻璃、玻璃紙。作品不裝框裱褙者，不在此限。
西方媒材	單件作品應繳交 8x10 吋作品照片或 A4 輸出 2 張，含 1 張全貌照片及 1 張局部照片，依需求可再加 1 張局部照。	
立體作品	單件作品含 4 張 8x10 吋照片或 A4 輸出，含全貌正面、背面、側面 (2 面)，依需求可再加 1 張局部照。	1. 長寬高分別 200 公分以下，以適合室內展出者為限，請自行裝箱以有效防止碰撞及方便搬運，外箱請貼組裝完成照片，得附安裝程序及注意事項。 2. 參賽者使用之創作媒材如有易腐壞、不易保存者，不予收件。 3. 作品超過 100 公斤者，評審、展覽過程由創作者自行搬運。
攝影	單件作品 8x10 吋照片或 A4 輸出作品 1 張，依需求可再加 1 張局部照，輸出解析度須 300dpi 以上，作品不得合成。	1. 作品應自行裝裱，完成尺寸高總長不超過 240 公分，寬總長不超過 180 公分。 2. 另須繳交數位圖檔光碟一式一份，內含 300dpi 以上 /CMYK、TIFF 格式之作品圖檔，及轉檔 72-100dpi/RGB、JPEG 格式之作品圖檔，並於光碟正面註明創作者姓名、參賽類別及作品名稱。
新媒體藝術	可以靜態、動態、互動等科技媒體藝術作品參賽。 1. 作品全貌 8x10 吋照片或 A4 輸出 1 張，不同角度或不同段落相片 3 張。 2. (1) 作品需提供 300dpi 以上 /CMYK、TIFF 格式作品圖檔。 (2) 動態影像需為 AVI 或 MPEG4，須為標準 DVD PLAYER 可播放之格式 (VOB)，能直接在電腦上執行的程式之檔案作品。 (3) 動態作品 10 分鐘內之作品為限，並提供 3 分鐘為限之精簡版作品影片。 (4) 檔案可存於光碟或 USB 送件，(繳交資料恕不退件)，或另上傳雲端空間後，於送件表提供下載網址。 3. 展示設計空間之平面圖，布置後長寬高分別 200 公分內。 4. 數位檔中不得出現作者資料。	1. 數位影像靜態平面作品，完成尺寸高總長不超過 240 公分，寬總長不超過 180 公分。 2. 非屬靜態數位作品，需附完整作品之數位檔，操作說明，數位檔案應燒錄成光碟或存放 USB(若上傳雲端空間，請提供下載網址) 3. 作品所需布置材料、器材設備由作者提供，應配合審查需要，自行完成作品之佈置，布展時間由文化局安排，須於指定時間內完成布展，逾時者不予等候。 4. 布置後長寬高分別 200 公分內為限，並不違反公共空間及消防法規定之原則。 5. 正式展覽時，主辦單位可依展示規劃及展覽效果調整作品展出區域之尺寸。

六、作品送退件方式

(一) 初審：

1. 初審送件繳交資料：

- (1) 表 1-1 基本資料：浮貼清晰可辨之 2 吋半身照片、身分證明正反面影本、切結書親簽。
- (2) 表 1-2 作品介紹：正楷書寫或打字 200 字以內創作理念或過程、作品介紹等。
- (3) 表 1-3 參賽作品：浮貼參賽作品照片，照片背面註明作品名稱、姓名、聯絡地址與電話。
- (4) 表 1-4 個資同意書：請詳閱後親簽。

2. 初審資料請於本（111）年 3 月 15 日至 4 月 29 日以掛號寄至 26051 宜蘭縣宜蘭市復興路 2 段 101 號 宜蘭縣政府文化局視覺藝術科收，並請註明 2022 宜蘭獎初審送件。截止日期以郵戳為憑（未掛號致遺失者恕不負責）。
3. 初審資料恕不退件，送件前請自行備檔留存。
4. 初審通過者，由本局通知入選者參加複審。

(二) 複審：

1. 複審繳交資料：

- (1) 繳交作品原件，另需提供過去創作之參考作品 8x10 吋照片或 A4 輸出 2 張。
- (2) 填寫繳交表 2-1 複審送件收據及作品標籤，平面作品之作品標籤請貼於作品背面右下角處，立體作品請貼於底部或背面，立軸作品請自行打洞掛於作品上方，新媒體作品請貼於光碟片收納盒上方。

2. 複審作品，送件方式如下：

- (1) 親自送件：於規定時間內送達收件地點，由本局給據收執，逾期不受理。
- (2) 貨運 / 郵寄：自行完善包裝，於收件時限內運至複選收件地點。運送過程所遭致之損失，由作者自行負責。

3. 參賽之書法、篆刻作品，請以正楷字體註明釋文，俾利民眾欣賞。

4. 平面作品繳交原件複審，裱框作品若裝用玻璃或玻璃紙者，一律不收件；為便於畫冊出版之攝影作業，務請做成活動框以利拆卸。

5. 新媒體藝術團體參賽者，需推派 1 名代表人為主要聯絡人，填寫送件表 1-1 至 1-4，其餘成員填寫送件表 1-1 及 1-4。

6. 複審送收退件時間地點：

日	期	時 間	地 點	備 註
複審收件	111 年 6 月 8 日 至 6 月 12 日	09：00- 17：00	宜蘭縣政府文化局 展覽室 (宜蘭縣宜蘭市復興 路 2 段 101 號)	1. 週一、週末照常收件。中午不午休。 2. 複審收退件日期若遇行政院人事行政 總處或宜蘭縣政府公告停止上班，則 依停止上班天數順延收退件日期。
得獎作品退件	111 年 10 月 22 日 至 10 月 26 日			

(三) 得獎作品退件

得獎作品將於展覽後另行通知領回，逾期未領回者，不負保管之責並得逕行處理。領回方式如下：

1. 親退：憑送件收據親自取件。

2. 委託退件：

(1) 委託自然人：請受委託者備妥送件收據並攜帶個人身分證件辦理。

(2) 委託運送單位：

請自行洽談委託運送單位、保險費用等相關事宜及負擔費用，並請事先與主辦單位確認貨運單位及取件時間，並於指定退件期間內取件。

七、評審方式與結果公布：由主辦單位邀請專家學者成立評審委員會辦理評審，評審結果將公布於主辦單位網站 <http://www.ilccb.gov.tw>。

八、參展注意事項：

(一) 作品安全及保險：

複審作品收件後由主辦單位負保管責任，並辦理保險，保險期限自作品收件後至退件截止日止，每件作品以新臺幣肆萬元計；惟遇不可抗力事件、作品材料脆弱、作品本身結構及裝置不良等因素，導致作品遭受損害，主辦單位不負賠償之責。

(二) 展覽布展：

得獎者於展覽布置期間，展出作品所需之布置材料、器材設備（含展示設備）等，依參賽簡章等規定辦理，如有特殊場地或設備需求，作者需親自到場配合布展，然主辦單位仍保留展出空間範圍等佈展相關最後決定權。

(三) 授權及其他事項：

主辦單位對得獎作品有研究、展示、攝影、出版、宣傳、上網、製作為文宣推廣品及不限地域、時間與次數公開展示及以數位化方式重製之權利，並提供上載網路或其他數位軟體方式及基於非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印，不另通知作者、亦不另給酬。

(四) 本比賽不設限主題，特增設宜蘭意象獎，鼓勵參賽者針對宜蘭的自然及人文風貌或社會議題等進行創作，表徵宜蘭意象獎作品於表 1-2 作品介紹中說明。此特別獎亦可重複角逐本比賽其他獎項。

九、獎勵及典藏：本獎項分為宜蘭獎、銀獎、銅獎及優選、入選、宜蘭意象獎，優選以上及宜蘭意象獎不分類遴選，詳如下表：

獎 項	名 額	獎 勵 方 式
宜蘭獎	1	1. 宜蘭獎 1 名。 2. 典藏金新臺幣 20 萬元整、獎座 1 座、畫冊 10 本。 3. 得獎作品歸主辦單位所有，所有權及著作財產權依主辦單位相關規定辦理 4. 隔年起 2 年內，宜蘭獎得主得於主辦單位相關空間辦理個展，展出細節由雙方議定。
宜蘭意象獎	1	1. 宜蘭意象獎 1 名。 2. 獎金新臺幣 7 萬元整、獎座 1 座、畫冊 10 本。 3. 獲此獎項可重複獲本比賽其他獎項。
銀 獎	2	每人獎金新臺幣 5 萬元整、獎座 1 座、畫冊 8 本。
銅 獎	2	每人獎金新臺幣 3 萬元整、獎座 1 座、畫冊 5 本。
優 選	14	每名獎金 1 萬元，獎座 1 座、畫冊 3 本。
入 選	若干	1. 各類選出若干名。 2. 每名獎狀 1 紙、畫冊 2 本。

備註：

(一) 各獎項名額經評審委員會評定未達一定水準者，得從缺。

(二) 評審委員會得視參賽作品多寡及水準，酌增減獎項或得獎名額，其獎金、獎狀之頒發及相關權利義務皆由主辦單位決議之。

(三) 獎金依所得稅及二代健保相關規定辦理。

(四) 連續 3 年獲得宜蘭獎、宜蘭意象獎、銀獎、銅獎，得連續 3 年以免審查獎參與展出，並頒給榮譽狀。

十、展出日期及地點：

所有得獎作品於宜蘭縣政府文化局展出。

單 位	日 期	時 間	地 點
宜蘭縣政府文化局	111 年 9 月 30 日至 10 月 21 日 (每逢週一休展)	週二至週五： 09：00-12：00 13：00-17：00 週六至週日： 09：00-12：00 13：00-17：00	地址：宜蘭縣宜蘭市 復興路二段 101 號

※ 本局保有展出日期及地點增減或變更之權，若有異動將另行公告於本局網站。

十一、簡章請於宜蘭縣政府文化局網站 <http://www.ilccb.gov.tw> 下載或至本局索取，洽詢電話：

(03) 9322440 # 502 紀先生。

十二、本簡章如有未盡事宜，由本局修訂之。

2022 宜蘭獎 報名表 (初審)

表 1-1：基本資料

收件
編號

姓名		現職		相片 黏貼處 請於照片背面書寫 姓名、聯絡電話、報名類別
生日	西元 年 月 日	學歷		
聯絡電話	電話：() *請留手機號碼外另一可聯繫市話號碼	手機：		
電子郵件				
通訊地址	□□□□□			
類別 (勾選)	<input type="checkbox"/> 東方媒材類 (含水墨、膠彩、書法、篆刻或同類型複合媒材等創作)。			
	<input type="checkbox"/> 西方媒材類 (含油畫、壓克力、水彩、粉彩、素描、版畫或同類型複合媒材等創作)。			
	<input type="checkbox"/> 立體造型類 (含雕塑、陶藝、織品、工藝、裝置或同類型複合媒材等立體創作)。			
	<input type="checkbox"/> 攝影類 (含傳統、數位等攝影創作)。			
	<input type="checkbox"/> 新媒體藝術類 (錄像、聲音藝術、數位音像、互動裝置等各式科技媒體等創作)。			
藝術經歷 及 獲獎紀錄 (請條列 最重要五 項)	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
身分證件影本張貼處				
(身分證件影本正面)			(身分證件影本反面)	
切結書	<p>1. 本人不具永久免審資格。</p> <p>2. 本人參加宜蘭獎之參選資料均屬實，並遵守簡章之規定；如有違反，由主辦單位取消得獎、入選、參展等資格及追回獎酬。</p> <p>3. 對於作品所使用之材料、音樂、影像圖檔等，涉及著作權及版權者，願自負法律責任。</p> <p>4. 本人同意主辦單位基於執行與本展行政作業、印刷、出版、學術研究、教育推廣、文宣及行銷等之需要，得蒐集、處理、利用本人於參賽表單所填寫之個人資料。</p>			
	參賽者簽名 _____			

2022 宜蘭獎 報名表 (初審)

表 1-2：作品介紹

收件 編號

姓名		類別	<input type="checkbox"/> 東方媒材類 <input type="checkbox"/> 立體造型類 <input type="checkbox"/> 新媒體藝術類	<input type="checkbox"/> 西方媒材類 <input type="checkbox"/> 攝影類		
作品名稱						
材質		作品尺寸 或時間	高	× 寬	× 深	cm
			分	秒		
新媒體藝術類：	送審雲端下載網址 件檔案未使用光碟或 USB 儲存者，請自行將 影片上傳至雲端，並填寫有效下載短網址)					
參賽作品創作理念或過程及作品介紹：勿超過 200 字。						

附註：1. 東方媒材類篆刻作品，本表需加註釋文。
 2. 各類作品規格及注意事項請詳閱簡章各項說明。
 3. 本表文字請以正楷字書寫，或以電腦打字。
 4. 本表若不敷使用，請自行複製。

2022 宜蘭獎 報名表 (初審)

表 1-3：參賽作品表

收件

編號

附註：東方媒材類 (篆刻) 及新媒體藝術類 (多媒體影音及數位動畫) 作品不需繳交本表。

2022 宜蘭獎 報名表 (初審)

表 1-4：個資同意書

2022 宜蘭獎個人資料蒐集、處理及利用同意書

宜蘭縣政府文化局（以下稱本局）依據個人資料保護法（以下稱個資法）第 8 條規定，應向臺端告知下列事項，請臺端詳閱：

一、蒐集之目的：

適用於臺端參與本局「2022 宜蘭獎」活動所涉及個人資料蒐集、處理與利用行為。

二、蒐集之個人資料類別：

臺端於本局相關公務申請書及契約書內容等文件所填載或與本局公務往來期間所產生屬於個資法第 2 條所定義之「個人資料」。

三、個人資料利用之期間、地區、對象及方式：

(一) 期間：個人資料蒐集之特定目的存續期間、依相關法令或契約約定資料之保存所訂保存年限（如：檔案法等）或本局因執行公務所必須之保存期間。

(二) 地區：本國。

(三) 對象：1. 宜蘭縣政府及其所屬機關。

2. 配合依法調查之機關。

3. 配合主管機關依職權或職務需要之調查或使用。

4. 基於善意相信揭露個人資料為法律所必需。

5. 臺端於本局網站或依本局所指定網站所為，已違反網站服務條款，損害本局或他人權益，本局揭露個人資料係為採取法律行為所必要者。

6. 有利於臺端權益。

7. 經臺端書面同意。

(四) 方式：以自動化機器或其他非自動化之利用方式。

四、依據個資法第 3 條規定，臺端得以書面或致電本局保有臺端之個人資料得行使下列權利：

(一) 得向本局查詢、請求閱覽或請求製給複製本，而本局依法得酌收必要成本費用。

(二) 得向本局請求補充或更正，惟依法臺端應為適當之釋明。

(三) 得向本局請求停止蒐集、處理或利用及請求刪除，惟依法本局因執行業務所必須者，得不依臺端請求為之。

五、臺端得自由選擇是否提供相關個人資料：

臺端得自由選擇是否提供相關個人資料，惟臺端若拒絕提供相關個人資料，本局將無法進行必要之審核及處理作業，致無法提供臺端相關服務。

本人已詳閱宜蘭縣政府文化局依個資法第 8 條所告知事項並清楚瞭解蒐集、處理或利用個人資料之目的及用途。

簽名處： _____

2022 宜蘭獎 報名表 (複審)

收件
編號

表 2-1 複審送件收據 各類作品送件及注意事項請詳閱簡章各項說明。

編號	類別	<input type="checkbox"/> 東方媒材類 <input type="checkbox"/> 立體造型類 <input type="checkbox"/> 新媒體藝術類	<input type="checkbox"/> 西方媒材類 <input type="checkbox"/> 攝影類
作品名稱			
材質	作品尺寸 / 時間長度	畫心：高 × 寬 × 深	cm
		含框：高 × 寬 × 深	cm
		動態影像： 分 × 秒	
以上作品確已照收無誤。			
此 致 君			
2022 宜蘭獎承辦單位 經手人：			
中華民國 111 年 月 日			
請憑此據於規定時間內逕自前往指定退件地點取回作品，逾期將不另行通知。			
得獎作品 退件	日期：111 年 10 月 22 日至 111 年 10 月 26 日		
	時間：09：00-17：00 (中午 12:00-13:00 休息)		
	地點：宜蘭縣政府文化局第 1、2、3 展覽室 (260 宜蘭縣宜蘭市復興路二段 101 號)		

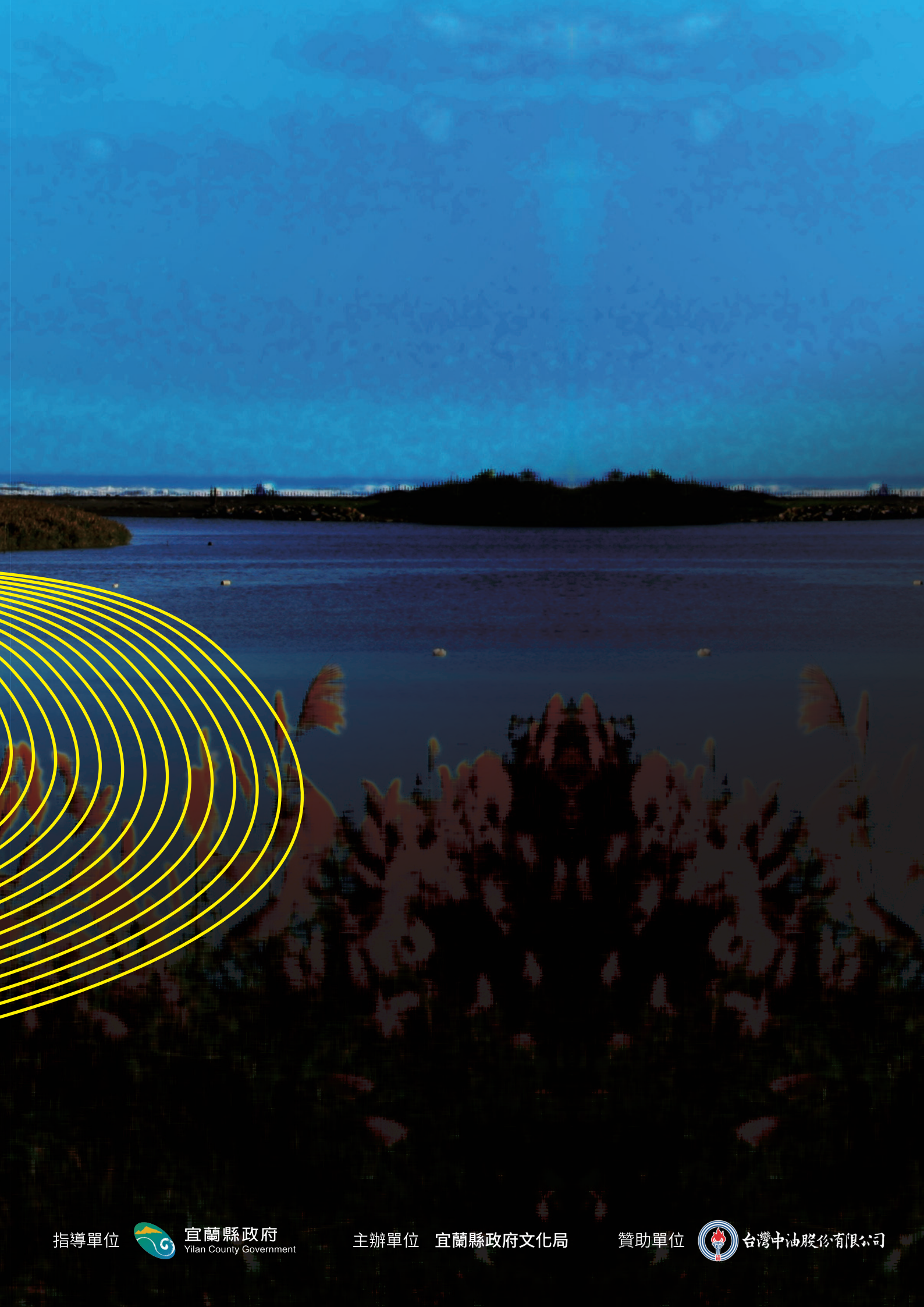
參賽作品標籤請自行填妥剪下，依附註說明處理。

<h3>2022 宜蘭獎 作品標籤</h3> <p>收件編號： (由承辦單位填寫)</p> <p>類別：</p> <p>作品名稱：</p> <p>姓名：</p>	<h3>2022 宜蘭獎 作品標籤</h3> <p>收件編號： (由承辦單位填寫)</p> <p>類別：</p> <p>作品名稱：</p> <p>姓名：</p>
--	--

附註：

各類作品請依下列說明處理：

1. 平面作品請貼於作品背面右下角處。
2. 立體作品請貼於底部背面。
3. 立軸作品請自行打洞掛於作品上方。
4. 錄像等數位作品請貼於光碟片收納盒上面。



指導單位



宜蘭縣政府
Yilan County Government

主辦單位 宜蘭縣政府文化局

贊助單位



台灣中油股份有限公司