

# 111學年高級中等學校適性學習社區教育資源均質化 主題式(PBL)素養導向跨校社群

## 地方故事書寫-「再會啦冬山市場影像放映暨導演座談」

### 壹、計畫特色：

- 一、透過影像作品與學生對話，帶領高中生對於影像創作有更深入的了解。協助轉銜準備，銜接高中職 108 課綱素養導向學習。
- 二、透過導演分享不同議題影像創作過程與作品，藉由交流分享如何引導學生進行影像創作，找到議題、事情準備、田野調查、拍攝，建構對於未來高中影像創作的實踐。
- 三、108 課綱以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，課程設計上強調「互動、自發、共好」。在高中課程規劃上開放彈性學習時間、增加加深加廣課程，擴展了高中生學習的觸角。
- 四、在地方學的探究課程中，「影像創作」非常適合作為學生學習歷程的一個種展現，針對不同的社會議題可以有那些影像展現方式，如何帶領同學走過影像創作的歷程。希望能利用這個影展導演映後座談，讓不同體系及不同類別的教師一起探索影像創作課程的多元可能性。

貳、主/協辦單位：宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高級中等學校

參、影展暨講座內容規劃

### 一、時程規劃

11/27(日)

課程日期/時間	講師	講座內容	講座地點
19:00-20:00	曾馨瑩 導演	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 以《今天的遊客》為例</li> <li>• 介紹影像創作歷程</li> </ul>	冬山市場 2F 春不老 驛站
20:00-21:00	游政男 老師	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 以《2021 疫情到你家》為例</li> <li>• 介紹影像創作歷程</li> </ul>	
21:00-22:00	陳俐璇 導演	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 以《阿嬤的麻糬》為例</li> <li>• 影像創作與地方議題如何呈現</li> </ul>	
22:00-	賦歸		

11/30(二)

課程日期/時間	講師	講座內容	講座地點
19:00-20:00	魯孝忠 導演	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 以《海海人生人生海海》為例</li> <li>• 介紹影像創作歷程</li> </ul>	冬山市場 2F 春不老 驛站

20:00-	賦歸		
12/3(六)			
課程日期/時間	講師	講座內容	講座地點
19:00-21:00	李建成 導演	<ul style="list-style-type: none"> <li>以《再會啦！白宮》為例</li> <li>介紹影像創作歷程</li> </ul>	冬山市場 2F 春不老 驛站
21:00-	賦歸		

12/4(日)

課程日期/時間	講師	講座內容	講座地點
19:00-20:00	李宣慶 老師	<ul style="list-style-type: none"> <li>以《cp 的矛盾》、《茶香茶香》為例</li> <li>介紹影像創作歷程</li> </ul>	冬山市場 2F 春不老 驛站
20:00-21:00	顏廷伍 老師	<ul style="list-style-type: none"> <li>以《再會啦冬山市場紀錄片群》整體策展為例，說明策展歷程</li> </ul>	
21:00-	賦歸		

肆、招生對象及人數：高級中等學校教師，對如何帶領專題及影像課程記錄地方故事有興趣的教師即可，不分科目類別。

伍、招生方式：

一、本次影展開放現場報名。

二、聯絡人：劉佳芳 03-9951258#500，email：[funwen1013@gmail.com](mailto:funwen1013@gmail.com)

三、報名起訖日期：即日起~111年11月25日(五)。

四、報名表單：<https://forms.gle/w19YbketBpVTqfvU6>

五、地點：宜蘭縣立冬山市場 2F 春不老牛肉麵店(269 宜蘭縣冬山鄉冬山路 186 號 2 樓)

六、時間：111年11月27日(日)、11月30日(二)、12月3日(六)、12月4日(日)，各場次時間請參考海報。

陸、預期效益：

一、教師形成區域地區影像創作工作坊共備課程與實踐分享，形塑專業導向社群文化。

二、發展主題課程與多元化教學資源，透過共備歷程，落實教學實踐。

柒、注意事項：

一、參加研習教師、工作人員、領域召集人及輔導員、給予公(差)假登記，課務自理。

二、注意事項：若因故無法如期出席活動者，須於活動前告知，以利備取夥伴遞補參加。