宜蘭縣政府文化局志工團
文化的愛
社會的關懷
真誠的奉獻與服務

心耕・情耘
～志工園地

創刊日期：90年3月
出刊日期：111 年 12 月 第 88 期
發 行 人：林東海
編　　輯：企劃組編輯小組
地　　址：宜蘭市復興路2段101號
電　　話：03-9322440轉208

我的幸福志工學
～人生的第二增長曲線～

文/林東海(文化大使志工團團長)

一般人總是認為要扮演重要的角色才重要，而否認了次要角色的價值，我也常在想，能為這社會做點什麼，讓這個社會更趨為美好。離開職場後所有頭銜歸零,「社會公民」成為了身分代名詞，因為放慢了節奏，拉長了過程，不急於奔向一個終點，這行為模式，就跟志工團體這組織連結了起來，重回了文化大使志工團這大家庭，有幸在志工伙伴的推舉下，110 年接任了志工團長這角色。

重回志工幹部角色並不陌生，每人各有其專長因子，我期望做稱職的樣子，當下的經歷就是一種心動，一種付出，跟別人無關，只跟眼下的選擇跟承受有關。我們與夥伴一起穿越隧道，看到寬廣的室外風景，我們也協助夥伴發展屬於自己的世界觀，讓學習成為生活中的樂趣，參與社會服務形成公民的力量。不同身分、地位、職業的人們，有不同的生活處境，但都生活在相互關聯的共同世界，我們沒有身分、角色、年齡、性別的區分、地域的限制，任何人都可以從他的生活處境向這個共同的世界延伸，我們有不同的觀點與可能性，但我們從日常經驗出發，溝通協調後求最大的共識點，脫出自我中心，不再以自我的關切為點，不再僅是工具性地看待自己或他人的存在，而是對他人的需求和對自己的需求同樣重視，並由此反思自己的社會定位。

歌德(Goethe)說:人只有在認識世界的同時，才能認識自己。工作可以讓我們免於老朽，我們沒有退休、離開社會群體的念頭，於是在志工群體組織中，培養出創造性的生命態度，與社會的深層連結中，透過服務的學習過程，具體而深入經驗不同群體社會位置的情感思維、利益與處境，在與他人不斷碰撞對話的歷程中，拓展了自我，也實現了生命的態度與價值。

教導操作小鴨借書機

志工服務是一條不斷擴展自我、轉化自我的道路，志工團夥伴共學的社群經營，讓不同背景、價值觀、思考模式的人聚在一起，建立互信而互動良好的人際關係，共同邁向社會服務公共之路，透過學習，改變自己，透過共學合作，改變人我關係，透過服務，成為改變社會的一粒種子。

我們在此看到人與社會的共同關係，從而展開實際的公共行動，志工伙伴內心有一種感發，然後再用行動把他表現出來，參與社會服務的同時，悟出了吾道不孤，傳接，就是夥伴，就在這樣的信念下，札實的人生力量與豐富的人生理想，讓大夥兒結合在一起，形成了一個圓的共同群體，每一個人都是這大拼圖中的一塊，缺了一角，就不能成為方圓，因此，文化大使志工團每個人的角色都同等重要，我們在這群體中成長，在過程中互相砥礪，如同閨密般互吐心事，互給經驗、互相交流，透過這些過程，活出了生命給予的一切。

離開服務據點走出文化局服務區，戶外挺立的落羽松、雀榕、老樹、在大片綠草叢中漫步覓食的白鷺鷥、不怕人的夜鷺也發出咕嚕咕嚕聲，和著在紅磚道散步、慢跑、聊天的市民，這裡存在的不只是美麗，也是一種安心的感覺。

二年不過是一瞬間，如風中之柳絮，記憶身處的人與事，其共同努力的影像與相處的味道、溫度，總在身邊縈繞不息，感謝志工伙伴在次疫情時代仍無怨的付出與奉獻，也感謝夥伴的努力與支持，今天，我們感到很幸福，那是我們周圍有一群，一起並肩加油的朋友，能夠讓我們同心協力，為同一個目標同行，我們一起造就更豐富的風景與人生，祝福大家。

帶領伙伴走讀三貂角燈塔

（志工團長卸任感言）

文化資產保育志工隊 15 年有成

文・圖整理/林麗貞(文化資產保育志工隊隊長)

宜蘭縣政府文化局文化資產保育志工隊成立至今第十五年。

2004 年陳其南教授在行政院文化建設委員會主任委員任內積極推動「文化公民權運動」的政策概念，全國各級政府提出「社區文化性資產守護網」的編制紛紛應景成立。宜蘭縣政府文化局為了繼續推動 2002 年所設制的「文化資產科」業務，於是順勢要求期盼「社區文化性資產守護網」的守護志工團體成員，能永續經營，而勿受「社區文化性資產守護網」政策補助計畫的停擺而消失，於是由陳財發老師協助倡立宜蘭縣政府文化局「文化資產保育志工隊」，於 2007 年 7 月 20 日正式成立，之後在歷任隊長曾清章、陳錦盛、李兩團至現任林麗貞，志工們熱忱投入每年度各項文資保育工作，十五年來無私奉獻。

志工們每在守護文化資產時皆以「行動」方式，到文化資產據點勘察紀錄，可分為團隊巡守、各組巡守與個人巡守等，具體成果有：

一、每月團巡分五組認養主題，每主辦組須於團巡前完成踏勘，且必要時要披荊斬棘清除路況障礙，使團隊得順利通過並依主題撰寫旨趣、行程公告週知執行。

二、宜蘭縣文化資產目前已公告指定登錄計有：古蹟 40 處、歷史建築 86 處、文化景觀 6 處。把巡守情形按表格格式具體填寫上報，有異狀反映給文化局參考。

支援南方澳鯖魚祭

團巡瞭望台前勘察鋤草

三、每年舉辦縣外增智見學活動，以收「邁出蘭關，可以攻玉」之效。

四、2012 年志工培育研習活動分組編撰「實作成果彙編」；2021 年出版「潛藏人文空間 in 蘭陽」專輯。

五、承辦「2011 全國古蹟日～相遇 100 年，歡喜守文資」系列活動，以及「2013 全國古蹟日～走讀蘭陽日治軍事景觀(紅蜻蜓 白蝴蝶御神風)」兩次的全國古蹟日。

六、2012 年 6 月 10 日協辦宜蘭社區大學「悠遊噶瑪蘭」體驗活動～「DUCK 船，漫遊，流流灣」。

七、支援宜蘭縣討海文化保育協會的鯖魚祭、大二結文化基金會祈冬文化祭和配合縣政府的童玩節、宜蘭年…等，疫情期間協助體溫測量、消毒工作。

八、2014 年後藉宜蘭社區大學「走讀歷史空間社」的開課甄選新夥伴。

「宜蘭縣政府文化局文化資產保育志工隊」成立之目的係以「疼惜先民智慧結晶、保育在地文化資產」為宗旨，緣此，夥伴們相互「如切如磋、如琢如磨」的精進態度而拚出亮麗的服務績效，可從「團體巡守紀實、個人巡守紀實、公共參與紀實」等豐碩成果，一一展現本隊志工們的頂真精神，終致得「擴增文化視野、厚植在地認同」的多樣效益。

陳老師解說冬山河舊河道

團巡李寶興圳

文化志工至上榮耀

～賀文化資產保育志工隊榮獲全國績優團隊獎～

文/楊秋霞(文化大使志工團)
圖/文化資產保育志工隊提供

行政院文化部為鼓勵民間積極參與文化活動，依據「志願服務法」及「文化業務志願服務獎勵辦法」，每年辦理全國績優文化志工表揚獎勵活動，設置金質獎、銀質獎、銅質獎、特殊貢獻獎以及團隊獎等獎項，以表達對績優文化志工個人及團隊之感謝。宜蘭縣政府文化局文化大使志工團曾於 92 年及 105 年分別得過績優團隊獎，歷年獲得個人績優志工有：金質獎 4 位，銀質獎 11 位、銅質獎 19 位。

今年 4 月份文化資產保育志工隊於幹部會議決議提報此項績優團隊獎後，隨即成立團隊獎小組，請歷任隊長及幹部們提供資料，資料收集後分類為：團隊精神、整體表現、服務績效三大主題。文化資產保育志工隊成立 15 年來的資料很多，先由芳蓮和我負責初步的資料整理，然後交由佳葉進行電腦作業建檔，再傳給隊長麗貞校對訂正後，傳請陳財發老師做總彙整。佳葉說：資料文字和圖檔繁多，電腦作業困難重重，有時工作到凌晨，由於時間緊迫隊長麗貞也時常整夜沒睡，做到天亮。聽佳葉說：陳老師接到資料檔案須要訂正、重新編排，陳老師一向要求很高，想必也是挑燈夜戰。所有資料終於趕在 6 月 29 日完成，當天由芳蓮跟我包裝寄出，總算達成提報團隊獎的使命。

8 月 3 日志工隊督導邱寶珠接到承辦單位國立彰化生活美學館公文，通知第 29 屆全國績優文化志工表揚獎勵北區面訪，本隊已通過第一階段的審核，並於 8 月 6 日派二位代表前往郵政博物館台北館接受面訪。團隊獎面訪時間為 18 分鐘，進行簡報 5 分鐘及答詢 13 分鐘二階段，面訪當天是由陳財發老師和隊長林麗貞出席，他們對文化資產保育志工隊任務的執行及團務運作了如指掌，針對面訪委員的提問，想必是迎刃而解、對答如流，面訪回來後就靜待消息了。

9 月 18 我們去屏東縣外見學，陳老師在遊覽車上談起團隊獎面訪評審提問的情況，大伙兒聽得津津有味，但未提到得獎與否?，下午江泰山老師傳來訊息，我們得到團隊獎了!一時車上歡聲雷動，大家興奮不已。

表揚大會 11 月 4 日在公務人力發展學院福華國際文教會館堂舉行，由督導邱寶珠帶領志工一行 10 人前往領獎。會場人潮滿多，由於疫情人人戴著口罩，卻遮不住眉開眼笑，都在等待頒獎典禮到來。大會開始，長官致詞後進行頒獎儀式，終於轉到我們上台接受文化部政務次長蕭宗煌的頒獎，然後合照留下珍貴的鏡頭。

得獎是一種無比的榮耀，這個榮耀是屬於志工隊每一位伙伴。

參加面談

接受政務次長蕭宗煌頒獎

在得獎看板前合照

宜蘭河的小旅行

～宜蘭縣文化大使志工團志工進修研習～

文/吳芳蓮(文化大使志工團)
圖/江泰山(文化大使志工團)

「糟糕，大水來了，王公被水沖走了。」阿明焦急的說著。

1897 年宜蘭廳廳長西鄉菊次郎築宜蘭河河堤之前，河水經常氾濫成災，金六結、崁仔腳就在宜蘭河邊，更是首當其衝。有次大水又患了，廟宇神祇王公不見，大家憂心忡忡，沒想到過了幾天，有個老農民捧著王公回來了。開漳聖王共有三次失而復得的記錄，後來重塑較大型神尊時，便將原來主神王公鑲嵌在大王的背脊骨中，二王、三王則是大王分身，常被請出驅邪、解厄，這是吳敏顯老師在宜蘭河小旅行中說的一段故事。

吳老師在演講廳講解

之前西門橋，現改為中山橋，早年是一座吊橋，在民前二年，祖籍福建林清雲先生為解鄉愁，尋覓許久發現阿蘭城有一口井，井水清純甘甜，是釀造紅露酒的最佳條件，於是埋設管線引水至酒廠，但吊橋無法承載管線的重量，便改建吊橋為目前新橋旁的舊橋，果然宜蘭紅露酒的香醇、質樸遍及大街、小巷，走入民間。現今這口井還在，只是自來水方便，不再使用，加了蓋以資紀念。

小遊宜蘭河

思源機堡前留影

二戰末期日人增建南、北、西三座機場及周邊軍事設施：平日安放飛機的機堡、防爆指揮台、防爆通訊房、彈藥庫、飛機掩體…等等，並築建連接南、北兩機場的道路「飛機路」，戰後棄置不用，部份保留為道路，即為現在的復國巷。

在環河路全聯超市後面，有一處佈滿爬藤的廢墟，地上堆滿了一些雜物、垃圾，原來這兒曾是鏗鏘終日的飛機製造廠，火紅的熔爐、揮汗的技師、荷槍的守衛等等，已經一一被埋沒在時代的洪流中，唯有思源社區的兩座機堡尚屬完整，在竹林中靜靜的守護這片土地，見證歷史的軌跡。

昔日的飛機製造廠 現成廢墟

西鄉菊次郎在 1897～1902 擔任宜蘭首任廳長，雖只築了 1800 多公尺的河堤，緩解大水的肆虐，卻獲得鄉民的感念，他回日本後二年，由地方士紳刻製石碑，取名「西鄉堤防」放置民家，18 年後於 1923 年，再建基座，西鄉家族還送來一些樹木植栽。國民政府 1949 撤退來台時，軍隊暫住學校，及利用公有土地搭建簡陋住屋，石碑沒於矮房、雜草之下。光復初期許多石碑被毀，而西鄉廳憲德政碑卻完好如初，1990 年河床整建後，才由宜蘭政府文化局遷到中山橋旁的堤防上。

西鄉廳憲德政碑前合照

宜蘭縣文化志工大使團於 10 月 22 日舉辦的研習課程，先由吳敏顯老師在文化局二樓演講廳上課，然後帶領文化志工踩著腳踏車，走過街道、穿越小巷，在綠地、在水邊、在河岸，大伙們透過無線耳機聽著吳老師的娓娓道來，沉浸在典故、神話中…。

半日研習的活動，在大家心滿意足中結束，劃下完美的句點。

2022 東北角台 2 線 鼻頭角、三貂角走讀記 (1/2)

文/林東海(文化大使志工團團長)
圖/江泰山(文化大使志工團)

延續前所辦的淡蘭百年山徑金字碑古道、隆嶺古道走讀活動後，今辦理較為輕鬆的東北角探索慢行，讓我們在擁群山、臨海洋的生態步道健行，聆聽山海的聲音，導聆東北角人文與自然生態之美。

10/12(週三)早上，志工伙伴一行於市公所集合後，搭上遊覽車一路北上，在烏石港稍事休息，鳥瞰走過石港春帆風華歲月的舊烏石港，該港從 1826 年設正口進出貿易造就十三行、和平街的繁華盛況，1878 年宜蘭河通往烏石港的河道淤塞改道打馬煙出海，1883 年美國角板船在港外觸礁沉沒妨礙通行，1892 年福德坑溪洪水氾濫淤積，宜蘭河改由東港入海，1924 年草嶺隧道貫通，宜蘭線鐵路通車以陸運取代海運，從此結束了和平街的光輝歲月，留下烏石港遺址任人憑弔。還好建築師姚仁喜採幾何造型與單面山、宜蘭水田地景特色，融合淤積的舊港溼地跟延伸出的海中龜山島景致，建造如史詩般單面山造型的蘭陽博物館，周邊也種植代表噶瑪蘭生態植物，依山傍海之景，帆影點點之裝置藝術，落霞與孤鶩齊飛之山水畫美景，為地方經濟之需要，政府於 1991 年在舊港外側重新打造新港，於 2005 年竣工啟用，結合觀光、休閒、賞鯨豚、漁業等產業要素，師法自然、守護生態，重拾烏石港的繽紛榮景。

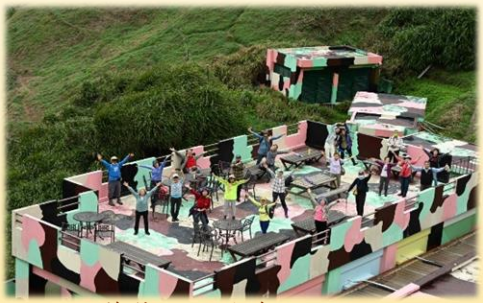
續行經過有南墾丁、北外澳美譽，夏日衝浪、立槳、浮潛天堂的外澳沙灘，濱海美美的黃色九號咖啡館，飛行傘在空中翱翔，山側武當祖廟台灣第一行宮接天宮玄天上帝的腳踩龜蛇，經過林昭文的外澳小白宮，高牆內有數不清的奇珍異寶，開始了台 2 線的濱海之旅，說不完的山、海、人文故事就在此一一發生。

登上鼻頭角步道

車行過鼻頭隧道後，映入眼簾的就是鼻頭漁村聚落了，它是西部衝上斷層山地的加里山山脈最東北端，地質上是泥質砂岩層所組成，地形上因向東北方深入太平洋，面迎東北季風及颱風侵襲的首衝點，在風浪日夜侵襲下，沖刷出海蝕凹壁、海蝕崖及濱台地質景觀，大自然的力量塑造成從海上看就像一艘雄偉軍艦的奇觀。

自然生態導覽

整裝後經紅頂校舍的鼻頭國小拾級而上，望海即是太平洋與東海的分界線，前行是生態豐富如台灣版萬里長城的鼻頭角步道，海濱植物群相有台灣百合、蔥蘭、林投、文殊蘭、五節芒、台灣蘆竹、蜘蛛蘭、凹葉柃木、爬森藤、細葉假黃鶴菜、拎壁龍、闊葉烏蕨、草海桐、芒萁、海桐、灰木、九節木、江某樹、杜虹花、傅氏鳳尾蕨、三列葉蟛蜞菊、雙面刺、厚葉石斑木、野牡丹、石板菜等等和峭壁、岩石的菌類地衣，濱海生物日夜受凜冽風雨吹襲，其勁然生活的生態角色令人敬佩，生物無言，我默默代為訴說它們的故事，笨笨的大白斑蝶也飛舞花叢，感嘆萬物生命何其偉大，望海的海階、如萬人頭的蕈狀岩、風浪的大自然鬼斧神工蝕刻出海蝕溝、豆腐岩、海蝕崖與濱台上的生痕化石，風的來來去去，主宰著波浪的命運，沒人瞭解海洋的神秘魅力，看一波波浪潮衝擊岩岸的動態之美，也聽浪濤起落震撼力量的大自然交響曲。


舊營區的聽濤 cof´e

美美的彩虹階梯

邊走邊講，到稜線分叉點，信步走下舊營區的文創聽濤 cof´e，踏上彩虹階梯步道後攀上最高點，回眸望嶺頂雷達站，如同萬里長城一樣壯麗景色，遠眺基隆嶼、基隆山、無耳茶壺山，感覺如隱世天堂的秘境。大夥兒在觀景台小憩後走稜谷線下山，出現了灰木、筆筒樹、山棕、雀榕、江某、紅楠、瑞芳楠、八芝蘭竹等濱海植物，鼻頭聚落就在前頭了，此處最早是平埔族遷居之新社地，清嘉慶年間海澄人陳九渡台經商到此向原民購地聚居，

接下頁

續上頁

2022 東北角台 2 線 鼻頭角、三貂角走讀記 (2/2)

文/林東海(文化大使志工團團長)
圖/江泰山(文化大使志工團)

居民多數姓陳，在濱海公路未通之前，外出除搭船外只有步行，形成一封閉的社會，因東北季風影響，每年只有六月至十一月可以出海捕魚，要賺半年吃一年之情況成為該處早期的生活模式，路過創建於嘉慶四年供奉媽祖的新興宮，誠心頂禮默拜，此宮為當地居民的信仰中心，媽祖生日時可連演三天三十六齣子弟戲、歌仔戲酬神，祈求風調雨順、魚獲豐盛。1979 年濱海公路開通後，此地產業、生活機能起了變化，除既有的漁業經濟活動外，觀光旅遊產業也為地方帶來了繁榮。今天非假日，許多店家休息，走訪網紅小店，吃點海鮮麵、魚雜、魚湯熱食，吹吹海風，看看靠港的漁船，餵飽肚子準備下午的行程。

下午驅車離開鼻頭角一路南下，經龍洞、和美、澳底、鹽寮、龍門、福隆、卯澳、抵達雪山山脈東北端，其地形上像鷹頭的鷹嘴形狀，亦是台灣本島極東處的三貂角，西元 1626 年西班牙船艦開抵附近海域，見此地酷似故鄉聖地牙哥城，以 San Diego 稱之，先民閩南音譯三貂，為台灣最東邊之岬角，走訪其向東北突出位於北突岬羊寮鼻、南突岬萊萊鼻間有台灣極東村落之稱的馬崗村，小小聚落約僅 50 戶人家，村民在外聚坐閒聊熱情招呼訪客，小貓咪也來露臉蹭腳，此地因地形因素，冬天抵東北季風，夏天抵颱風，在無情的風雨下，發展出克服自然的低矮錯落石頭屋建築，居民撿拾經海浪打上來的當地澳底層媽崗段質地堅硬的砂岩石材就地作為建材，用亂石砌、平行砌、人字砌之工法，以方型當基石、樑柱，不規則或亂型或混雜咾咕石為牆面，工匠打石長條為門柱，用雜木、漂流木、竹等為樑，上覆茅草，用繩穿石成索固定為住屋，為了對抗颱風時巨浪之侵襲，在住屋外圍築起厚約 1 公尺、高達 3 公尺不等之防浪牆，牆面還留有窗孔以觀察風浪情況，耆老說曾歷經最強風浪到廟前道路，觀看當處仍存有防浪牆遺跡。走到當地信仰中心主祀從卯澳利洋宮分靈而來的提籃觀音、配祀天上聖母的吉和宮禮拜，提籃觀音手提籃子，籃裡裝著漁獲，庇佑村民豐收滿滿。此地村民靠海吃海，有魔鬼洗衣板之稱的潮間帶，寄有藤壺、牡蠣、寄居蟹、海葵、螃蟹等生物，冬天的石蓴、海藻美如綠地毯，此海階隱藏之地孕育出長年與海共生，摘採石花菜、海膽、石蚵、紫菜的台灣極東之境海女文化。喝杯石花凍，買點小海產，海女阿嬤還教我怎麼煮才好吃，因還要去燈塔，所以馬崗街 27 號台灣極東咖啡館只能割愛，對在樹下迎客的小貓咪說抱歉，下次再來囉!

台灣版萬里長城

馬崗漁村特色的防浪牆

我們走上長 450 公尺的馬崗山步道，兩側盡是海濱植物群相，未幾，三大白色建物之頭頂足球狀的民航局航路雷達、三貂角燈塔、小教堂出現眼前，三貂角燈塔建於 1935 年，二戰時遭炸，1946 年修護完成重新運作，塔高 16.5 公尺，聳立在太平洋航線上為往來船隻指引方向，亦是北台灣作業漁船作業重要指標，在此可迎接突破水平線緩緩上昇紅球發出的第一道曙光，有台灣的眼睛之美名。燈塔旁的幸福教堂，青青草原上可愛羊群及愛心裝置藝術，幾棵老榕守護山嶺，從歐式巴洛克白色涼亭遠眺海中龜山島，與湛藍海天美景成一色，充滿了愛琴海浪漫氛圍，下山到 EASTPARK 南洋風椰子樹的亞熱帶極東公園，大夥兒以延伸到海的五角拱門觀景平台為景合影，留住志工情誼的永恆印記，也完成此東北角之行旅。

台灣本島最東地標/三貂角燈塔

極東公園/五角觀景台

此行感謝活動組的行程規劃，督導也隨隊參加，今天我們以慢行走讀方式健走，看山、看海、看景、看自然、看濱海漁村聚落。我們終其一生都在追尋，人們需要回頭找尋出口來放鬆性靈，今穿梭在自然與巷弄間，也在這塊土地學習到萬物、他人如何自在，如何自處，此其一得也。

加羅湖 我們來了

文．圖/荊昭光(宜蘭美術館志工)

加羅湖終於造訪了
運氣超級好 連續五天好天氣
有名的泥濘路不再泥濘
但陡上的樹根路
還是讓我們大夥吃足了苦頭

前一晚露營區超過 120 人
人聲鼎沸 喧囂吵鬧
這一晚
就只有我們這一團 8 人
留下的是蛙鳴鳥叫聲以及驚嘆聲和滿足聲
當晚湖面上始終覆蓋著一層神秘的薄紗

次日清晨
太陽冉冉昇起 薄紗慢慢退去
湖面變得清澈更有生命力

早餐吃飽喝足
心想下山可就輕鬆愉快了
其實事與願違
陡下的樹根路 步步驚魂
更是應驗一句老話
上山容易 下山難

總之
不經一番寒徹骨
怎得梅花撲鼻香
過程是辛苦的
但結果是芬芳的

可怕的樹根路

擁抱奮鬥湖

寧靜的加羅湖

湖邊晚餐

清晨的湖面

撤退時的短暫休息

註：加羅湖海拔 2242 公尺，位於南湖大山
和太平山間的中央山脈稜線上。

111 年 Q4(10 月～12 月)活動行事曆

活　動　內　容	活 動 日 期	活 動 地 點
常設展「紙說 中興造紙故事」	1 月 1 日~12 月 31 日	中興文化創意園區
常設展「老懂軒」	1 月 1 日~12 月 31 日	中興文化創意園區
文化大使志工團宜蘭獎頒獎典禮	10 月 1 日	宜蘭政府文化局
文化資產保育志工隊「鯖魚祭文化」踩街活動	10 月 1 日	南方澳
文化大使志工團幹部會議	10 月 6 日	宜蘭縣政府文化局
宜蘭美術館教育美學推廣～寒溪國小	10 月 11 日	文化局
文化大使志工團辦理鼻頭角、三貂角走讀研習	10 月 12 日	新北市
宜蘭美術館縣外見學參訪～台中霧峰、亞洲大學	10 月 12~13 日	台中市
羅東文化工場志工隊幹部會議	10 月 18 日	羅東文化工場
文化大使志工團辦理宜蘭河走讀研習	10 月 22 日	宜蘭市
醜小鴨故事劇團培訓課程	10 月 22 日	宜蘭縣政府文化局
宜蘭美術館到校教育美學推廣	10 月 24、26 日	金洋、萬富國小
文化大使志工團參加宜蘭縣績優志工表揚頒獎典禮	10 月 29 日	宜蘭運動公園
文化大使志工團支援過期期刊販售活動	10 月 29 日	宜蘭縣政府文化局
文化大使志工團幹部會議	11 月 3 日	宜蘭縣政府文化局
文化資產保育志工隊授頒文化部績優志工團體獎	11 月 4 日	台北市
羅東文化工場志工隊縣外參訪	11 月 7 日	新竹縣
文化資產保育志工隊幹部會議	11 月 8 日	宜蘭縣政府文化局
文化大使志工團支援台灣戲劇館嬉遊戲曲 DIY 加強版	11 月 9 日	台灣戲劇館
醜小鴨故事劇團第五次團員大會	11 月 9 日	線上會議
宜蘭美術館教育美學推廣	11 月 8.17.25 日	金岳、樂水、東澳國小
羅東文化工場 2022 宜蘭社造成果展～青·蘊釀-文化客廳	11 月 11~20 日	羅東文化工場
醜小鴨故事劇團故事表演	11 月 19 日	宜蘭縣政府文化局
宜蘭美術館 111 年度專業課程訓練	11 月 19 日	宜蘭美術館
文化資產保育志工隊團巡 ～《十四張～都市裡最後一塊綠地》、《林森北路條通文化》	11 月 20 日	台北市
宜蘭美術館志工幹部會議	11 月 23 日	宜蘭美術館
文化大使志工團志工專業訓練及緊急應變訓練	11 月 24 日	宜蘭縣政府文化局
文化大使志工團團員大會改選新團長	11 月 24 日	宜蘭縣政府文化局
羅東文化工場志工隊工作協調會	11 月 30 日	羅東文化工場
東雨.遠山.近海開展	12 月 3 日	宜蘭美術館
文化資產保育志工隊臨時幹部會議	12 月 5 日	宜蘭縣政府文化局
宜蘭美術館到校教育美學推廣	12 月 7 日	大理國小
宜蘭美術館志工隊員大會	12 月 7 日	宜蘭美術館
中興文化創意園區志工隊工作協調會	12 月 7 日	中興文化創意園區
文化大使志工團幹部會議	12 月 8 日	宜蘭縣政府文化局
宜蘭美術館教育美學推廣～大溪國小、憲明國小、南澳高中	12 月 9、21 日	宜蘭美術館
醜小鴨故事劇團故事表演	12 月 10 日	宜蘭縣政府文化局
文化大使志工團年終工作檢討會	12 月 17 日	宜蘭市
醜小鴨故事劇團故事表演	12 月 17 日	羅東國小
文化大使志工團支援台灣戲劇館「張月娥老師紀念展」開幕	12 月 18 日	台灣戲劇館
文化資產保育志工隊團巡「臺灣碗盤博物館」及志工大會	12 月 18 日	五結鄉
宜蘭縣文化類及年度服務績優志工表揚授聘典禮	12 月 22 日	宜蘭縣政府文化局
羅東文化工場志工隊隊員大會	12 月 28 日	宜蘭青年交流中心
醜小鴨故事劇團假日故事欣賞	每週日	宜蘭市化龍一村
醜小鴨故事劇團假日故事欣賞	每月 1、3 週日	羅東鎮仁愛圖書館
醜小鴨故事劇團假日故事欣賞	每月 2、4 週日	羅東李科永紀念圖書館
醜小鴨故事劇團假日故事欣賞	每月 2、4 週日	蘇澳鎮立圖書館
醜小鴨故事劇團假日故事欣賞	每月第 1 週六	冬山鄉順安圖書館
醜小鴨故事劇團「小寶貝聽故事」	每月第 3 週六	宜蘭市化龍一村
醜小鴨故事劇團「小寶貝聽故事」	每月第 3 週六	羅東鎮仁愛圖書館