「來宜蘭·尬歌仔」2019全國歌仔戲大賽

下午場：【表演類】總評表

編號	組別	人數	團隊名稱	姓名	折子戲名稱	曲調名稱
B1-1	一般組	6	三代尬歌樂	陳永勳/兒子 陳瑞章/阿公 林寶玉/阿媽 陳雅萍/女兒 游子歆/孫女 游子晴/孫女	三代尬歌幸福多	運河二調、緊疊仔、新送君別、狀元樓、江湖調
B1-2	一般組	5	宜蘭縣佑聲戲劇協會	方淑禎/唐伯虎 林雪玲/夏香 林苜榕/秋香 陳雅玲/春香 李淑芬/冬香	點秋香	彰化背、花宮怨、陳三五娘、七字調、更鼓反、良宵之歌、六角美人
B1-3	一般組	2	遊園	黃柔薰/杜麗娘 禤宇夏/春香	遊園	莫願天地、新送蓮花、七字調（中板稍慢）、 紅樓夢（中板稍快）、 都馬調中板
B1-4	一般組	1	柔柔	陳柔穎/花木蘭	花木蘭	導板頭、陸版七字調、台版七字調、都馬調、快版都馬調
B1-5	一般組	2	花生、蝦米？！	白純純/杜麗娘 白雙雙/春香	牡丹亭【遊園】	莫苑天地、新送蓮花、七字調、紅樓夢、都馬調
B1-6	一般組	2	錯配姻緣	陳桂蓮/盧夢仙 張雨婕/白金花	夜逃	都馬調
B1-7	一般組	3	夢想隊	朱念緯/武松 黃俊凱/西門慶 陳譽仁/衙役	獅子樓	改編十一字都馬、七字調、紅姨調、撲燈蛾
B1-8	一般組	3	歡喜俏冤家	吳承恩/楊宗保 陳民福/穆桂英 游欣怡/穆花	楊宗保與穆桂英	四空反、七字調、都馬調
B2-1	傳承組	2	宜蘭縣 育英國小本地歌仔戲社	陳婉宜/桃花 李若筠/撐渡伯	桃花過渡	五空小調、留傘調、桃花過渡
B2-2	傳承組	2	同樂國小 創意歌仔戲劇團	陳文欣/桃花 駱雨萱/撐渡伯	同樂校花要過渡	桃花過渡
B2-3	傳承組	5	宜蘭縣 大湖國小本地歌仔社	陳思樺/小姐 江芷萱/丫環 陳品妡/大公伯 江語涵/大公伯 江家儀/丫環	阿娘仔過渡	五空小調、留傘調、串調仔、探親仔、七字調、大七字
B2-4	傳承組	3	**Lā-Lā-bú** 戲劇團	陳宥萁/花媽 陳換榛/木須龍 潘彤桐/花木蘭	新花木蘭	雜唸調、中廣調、都馬調、七字調、紹興調、六角美人
B2-5	傳承組	2	**Lā-Lā-bú** 戲劇團	潘柔穎/小陳三 潘柔軒/小益春	益春留傘	留傘調、藏調仔、河洛一調、鐵三郎、都馬調
B2-6	傳承組	2	傳奇藝術戲劇團	楊佳倫/趙子龍 吳沛玗/靡夫人	趙子龍之見龍卸甲	風蕭蕭、曲池、都馬調、望月詞、都馬搖板
B2-7	傳承組	10	西湖國小兒童歌仔戲	陳　璿、楊小樂/小旦 李依庭、楊思雨/小旦 鄭亦蓁、劉芯岑/小旦 劉增芃、石芸溱/小生 陳渝媗、楊逸芸/小生	西湖歌仔遊西湖	都馬調、茶花女、七字調
B2-8	傳承組	4	秀朗傳藝	林和暄/銀心 羅粲鈞/祝英台 黃勻寬/梁山伯 黃鈺晴/四九	草橋結拜	鑼鼓調-耍金扇、異鄉客地、勸兄弟、南風謠、問路迷失路崎嶇、靈機一動