

YMOA美術教室

藝在其鐘—2020暑期兒童美術課程

課程簡章

一、計畫緣起：

「美感是對周遭事物的感受力，來自於對自我環境的了解與認識，來自於聆聽，來自於觀賞，來自於感受，來自於接觸，來自於體驗。」宜蘭美術館因有感於美感教育的重要性，希望提供體驗不同學習經驗的機會，讓孩子自然而然對藝術產生興趣，藉以擴大美感教育的廣度，激發、引導出孩子們的創造力，培養他們對美的欣賞力，為實踐美感教育創造更多的可能。

二、辦理目的：

本館今年所規劃的系列兒童美術課程，將配合年度特展《美術教室的鐘聲—楊乾鐘繪畫歷程》，從楊老師筆下的作品切入，結合日常生活的美感經驗與觀念，帶領孩子認識基本的美學觀念及技法，配合不同媒材的應用，並在講師帶領下嘗試創作出專屬於自己的作品。希望能透過美感體驗課程，激發兒童的想像力及創造力，及培養對「美」的感受力，用他們獨特的視野，看見璀璨生命裡的長度與寬度，達到寓教於樂的目的。

三、指導單位：文化部

四、主辦單位：宜蘭縣政府文化局

五、招生對象：

只要對藝術創作活動有興趣的國小（含暑假後升小學一年級）及國中學生，皆可報名參加。

六、招生名額：

本課程共8堂課，每堂招生24名。

(備取8名，如遇正取不克出席或逾期未繳費者，依報名序依次通知遞補。)

七、預定課程時間：

109年7月19日(日)、7月23日(四)、7月26日(日)、7月30日(四)、8月2日(日)、8月6日(四)、8月9日(日)、8月13日(四)。(課程內容、講師及材料費，詳課程表)

八、上課地點：宜蘭美術館3樓滴翠坊

九、報名辦法：

(一)簡章取得方式：

1. 親自索取：宜蘭美術館櫃台索取（宜蘭市中山路3段1號）
2. 網站下載：宜蘭縣政府文化局、宜蘭美術館官網及臉書

(二)報名方式：所有課程皆採取網路報名（<https://bit.ly/宜蘭美術館暑期兒童美術課程>）並至宜蘭美術館服務台繳費。

(三)報名時間及期限：6/17(三)上午九點起開放報名，至開課前3日截止報名。

(四)報名優惠：1. 凡具有原住民身分者，可擇一堂課享免費優惠。

2. 以上優惠每場上限為六人。

(五)優惠注意事項：

1. 報名後請出具相關證明，才能享有報名優惠。

2. 原住民身分認定：已回復傳統名字者請出示身分證件；尚未回復傳統名字者請出示戶口名簿（影本）。

(六)繳費方式及期限：

1. 請至宜蘭美術館一樓櫃台繳交課程報名費用。已報名但未於期限前繳交者，名額由備取者優先遞補。

2. 正取者請於收到通知後三天內完成繳費，備取遞補者請於收到通知後於期限內完成繳費。

(七)如遇政府宣布停課，將以補課為原則，補課時間另行通知，屆時無法補課者將退還所繳之費用。

十、洽詢電話：03-9369116分機206 (宜蘭美術館-李小姐)、

03-9369116 分機 101 或 102 宜蘭美術館服務臺

YMOA 美術教室

藝在其鐘—2020暑期兒童美術課程 課程表

	課程名稱	日期	課程內容	名額及對象	講師	時間	費用
1	彩漾龜山好風情	7/19 (日)	1. 以在地故事結合楊老師作品引導學員發想每個人對故鄉的風景記憶。	24 (大班-小三)	張俊雄 老師	9:00-12:00	250 元
2		7/23 (四)	2. 利用浮水印、流沙箋等效果，產生自動化肌理效果，感受色彩與造型結合的趣味。 3. 運用創意構思，完成個人特色的在地門牌。	24 (小四-國中)		9:00-12:00	
3	創意有餘樂遨遊	7/26 (日)	1. 以楊老師的靜物—魚作為為教學創作基礎，並連結幾位不同藝術家以魚為主題的創作，作為賞析範例，比較風格特色與差異，再延伸探討魚的主題所蘊含的意義。	24 (大班-小三)	陳靜枝 老師	9:00-12:00	250 元
4		7/30 (四)	2. 透過在剪成魚形的布，指導同學運用布繪蠟筆彩繪，完成後，學習手工縫製，填入棉花，製作出具有繪畫性與立體性的軟性雕塑繪畫作品。	24 (小四-國中)		9:00-12:00	
5	肌理質感花靜物	8/2 (日)	1. 先從楊老師的花繪靜物作品欣賞出發，引導孩子欣賞，再指導孩子們學習運用打底材料，製作畫作肌理質感基底。	24 (大班-小三)	賴美惠 老師	9:00-12:00	250 元
6		8/6 (四)	2. 在肌底質感完成後，學習花卉靜物觀察寫生，完成一幅美麗的有質地的花卉靜物寫生創作。	24 (小四-國中)		9:00-12:00	
7	浪漫遨遊威尼斯	8/9 (日)	1. 課程以楊老師畫作導賞為基礎出發，並融入威尼斯人文景觀特色，以威尼斯的貢多拉美景作為主題學習創作。	24 (大班-小三)	潘勁瑞 老師	9:00-12:00	250 元
8		8/13 (四)	2. 活用樹脂黏土，透過切割、捏塑、結合點線面/色彩層次，指導同學以威尼斯貢多拉風情為主題創作。	24 (小四-國中)		9:00-12:00	

★以上課程實際情形以開課前公告為準，學員年級標準以暑假前為準。

★以上招生名額每堂為24名，備取8名。

YMOA美術教室
藝在其鐘—2020暑期兒童美術課程
師資介紹

講師	師資介紹	課程名稱
張俊雄	<p>現職：宜蘭國中美術組長</p> <p>經歷：教育部藝術才能班課程發展種子教師 宜蘭縣藝術教育委員會諮詢委員 教育部藝師藝有-鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師實施計畫執行人</p> <p>展覽：2009「宜蘭市建市 70 週年城市美展」策展人 2016 宜蘭舊城銅、錫工藝展策展人</p> <p>獲獎：2017 全國美術展水墨畫類入選、宜蘭美展東方媒材類入選 2018 全國美術展水墨畫類入選 2019 全國美術展水墨畫類入選</p>	彩漾龜山好風情
陳靜枝	<p>現職：宜蘭縣南澳、金岳、碧候、中興國小美術老師(2009年迄今) 金岳社區文健站樂齡班繪畫老師(2014年迄今) 金岳國小駐校藝術家(2018年迄今)</p> <p>經歷：1994-2008 宜蘭泡泡龍藝術學苑舞臺美術設計暨藝術教學老師 2009-2015 宜蘭復興國中黏土社指導老師</p> <p>獲獎：2007 宜蘭美展油畫優選 2008 宜蘭美展油畫佳作</p>	創意有餘樂遨遊
賴美惠	<p>現職：達利美學空間美術教育機構負責人</p> <p>學歷：國立台灣藝術大學美術系 學士</p> <p>展覽：2019 臺灣版畫三代展 俄羅斯薩馬拉巴比倫畫廊 2019 對話：臺灣·馬來西亞版畫交流展 馬來西亞東藝館 2018 宜蘭國際迷你版畫邀請展 羅東文化工場 2017 「人間·山水」潘勁瑞賴美惠雙個展 台北岩筆模藝廊 2015 精華匯聚—宜蘭國際版畫展 宜蘭美術館</p> <p>獲獎：2016 獲中華民國第 32 屆版印年畫優選獎 2000 獲台中市第五屆大墩美展版畫類第一名 1998 獲宜蘭縣美展版畫類第一名</p>	肌理質感花靜物
潘勁瑞	<p>現職：東光國中美術專任教師</p> <p>學歷：國立台北藝術大學美術創作研究所 碩士</p> <p>經歷：教育部藝術與人文教科書審查委員、宜蘭縣藝術教育諮詢會委員 宜蘭縣公共藝術審議會委員</p> <p>展覽：2019 台灣版畫三代展 俄羅斯薩馬拉巴比倫藝廊 2018 宜蘭國際迷你版畫邀請展 羅東文化工場 2017「人間·山水」潘勁瑞賴美惠雙個展 台北岩筆模藝廊 2015 精華匯聚—宜蘭國際版畫展 宜蘭美術館</p> <p>獲獎：榮獲四次中華民國版印年畫首獎(2018、2010、1998、1991) 2010 全國版畫展優選獎</p>	浪漫遨遊威尼斯